

## Piano Annuale Consuntivo - Programma

**Anno Scolastico:** 2020/21

**Classe:** Seconda

**Materia:** Multimedia

**Docente:** Vera Dell'Oro

### Contenuti svolti

#### SOCIETA' E COMUNICAZIONI DI MASSA

I modelli della comunicazione interpersonale di massa

I nuovi modelli di comunicazione imposti dal web

Media e società: circolo virtuoso o vizioso?

#### LA STORIA E I LINGUAGGI DEI MEDIA

La stampa

I quotidiani

Il linguaggio dei quotidiani

La pubblicità della carta stampata

Gli annunci pubblicitari su carta stampata

#### ESERCITAZIONI

Esercizi per lo sviluppo delle competenze comunicative attraverso la produzione di elaborati digitali.

**Testi in adozione:**

- G. Colli, *Comunicazione, Dalla teoria alle competenze comunicative efficaci*, seconda edizione, ed. CLITT

**Barzanò, il 3.06.2021**

**Firma del docente**

*F.to Vera Dell'Oro*

**Firma degli studenti**

*F.to Noemi De Marchis  
F.to Giorgio Sandrinelli*

-----oOo-----

## Piano Annuale Preventivo - Programma

**Anno Scolastico:** 2020/2021

**Classe:** Seconda

**Materia:** Scienze

**Docente:** Lorenzo Genovesi

### Contenuti svolti

#### 1° Periodo

Le biomolecole:

- carboidrati (gli zuccheri principali, monomeri e polimeri dei carboidrati, energia dallo zucchero)
- lipidi (trigliceridi e fosfolipidi, ruolo dei grassi, l'obesità)
- proteine (ruoli e forme delle proteine, caratteristiche generali, le proteine nella dieta)
- acidi nucleici (DNA ed RNA: differenze e ruoli nel corpo umano)

La cellula:

- la teoria cellulare
- la cellula procariote
- la cellula eucariote

Il metabolismo energetico:

- la fotosintesi
- la respirazione cellulare

#### 2° Periodo

La riproduzione cellulare (mitosi e meiosi)

Cenni sull'evoluzione (Darwin e le teorie evolutive)

Nomenclatura e tassonomia:

- nomenclatura binomia
- regole della tassonomia
- i regni dei viventi ed il ruolo dei procarioti
- le piante (ruolo ecologico e principali taxa)
- gli animali (caratteristiche generali degli invertebrati, anfibi, rettili, mammiferi, attività didattiche CLIL in itinere)

Testi in adozione:

*SADAVA DAVID / HILLIS M. DAVID / ET ALL, ZANICHELLI EDITORE*

NUOVA BIOLOGIA BLU (LA) - DALLA CELLULA AL CORPO UMANO (LDM)

**Barzanò, il 03.06.2021**

**Firma del docente**

*Lorenzo Genovesi*

-----oOo-----

## Piano Annuale Consuntivo - Programma

**Anno Scolastico:** 2020/2021

**Classe:** Seconda

**Materia:** Scienze Motorie e Sportive

**Docente:** Roberto Sala

**Testi in adozione:** VOLUME ALLENAMENTO SALUTE E BENESSERE + VOLUME GLI SPORT  
Marietti Scuola

### Contenuti e scansione temporale

#### 1° Periodo

- Il movimento umano: dagli schemi motori di base alle capacità Coordinative e Condizionali.
- Badminton:  
Le regole del gioco.  
Fondamentali, il servizio di diritto e di rovescio.  
I colpi: clear, drop, drop net, lob, drive, smash.  
Capacità Coordinative e Condizionali applicate al badminton.  
Gioco singolo.

#### 2° Periodo

- Alimentazione e Nutrizione:  
La composizione corporea.  
I fabbisogni dell'organismo.  
I macronutrienti e le loro proprietà.  
L'apporto calorico.  
Il metabolismo.  
Il bilancio energetico.  
I micronutrienti.  
L'idratazione.
- Metodologia dell'allenamento:  
L'avviamento motorio.  
La fase centrale dell'allenamento.  
Il defaticamento e la fase conclusiva dell'allenamento.  
La costruzione di una seduta di allenamento.

**Barzanò, il 01/06/2021**

**Firma del docente**

*Roberto Sala*

-----oOo-----

## Piano Annuale Consuntivo - Programma

**Anno Scolastico:** 2020-2021

**Classe:** Seconda

**Materia:** Spagnolo

**Docente:** Francesca Rovelli

### **Ripasso e consolidamento dei contenuti delle seguenti unità:**

#### **Unidad 4 – Quedamos a las cinco**

**Léxico:**

Las asignaturas p. 70

Las acciones habituales p. 72

Las tareas domésticas p. 73

Los deportes p. 74

**Destrezas:**

Preguntar y decir la hora p. 69

Concertar una cita p. 71

Invitar y proponer p. 71

Hablar de la frecuencia con que se hacen las cosas y ordenar las acciones p. 73

Expresar acciones habituales y en desarrollo p. 74

**Gramática:**

El uso del artículo p. 77

Presente de los verbos con diptongación pp. 78-79

Presente de los verbos con alternancia vocálica p. 80

Formación del gerundio y estar + gerundio p. 80

Gerundio irregular p. 81

#### **Unidad 5 – Voy a ir de compras**

**Léxico:**

Los meses y las estaciones p. 89

La ciudad y los lugares de la ciudad pp. 91 e 94

Las tiendas p. 95

**Destrezas:**

Felicitar y formular buenos deseos p. 88

Preguntar y decir la fecha p. 89

Expresar planes e intenciones p. 90

Pedir y dar indicaciones p. 92

**Gramática:**

Ir a / pensar + infinitivo p. 96

Ir / venir p. 96

Imperativo afirmativo de 2º persona p. 97

Imperativo irregular de 2º persona singular p. 97

La posición de los pronombres con el imperativo p. 98

El otro/otro/más p. 98  
Los usos principales de por y para p. 99

## **Contenuti svolti**

### **Unidad 6 – Me he puesto enfermo**

#### **Léxico:**

El cuerpo humano p. 109  
Frasas hechas y modismos con las partes del cuerpo p. 109  
El botiquín y los medicamentos p. 111

#### **Destrezas:**

Expresar emociones p. 104  
Expresar sensaciones físicas p. 105  
Preguntar la causa y justificarse p. 106  
Hablar del pasado reciente p. 106  
Hablar de la salud p. 110  
Expresar obligación o necesidad p. 111  
Pedir permiso, concederlo o denegarlo p. 112

#### **Gramática:**

Ser / estar + adjetivos p. 113  
Porque / por qué / porqué / por que p. 114  
Pretérito perfecto p. 114  
Participios pasados irregulares p. 115  
Acabar de + infinitivo p. 116  
Los verbos de obligación y necesidad p. 116

#### **Cultura y competencias:**

Prohibido estar siempre parados pp. 120-121

**Ponte a prueba hacia el DELE B1 pp. 122-123**

### **Unidad 7 – Odiaba esos jerseys**

#### **Léxico:**

La ropa p. 128  
Describir la ropa p. 129  
En la tienda de ropa p. 130

#### **Destrezas:**

Describir las situaciones y acciones habituales en el pasado p. 126  
Hacer comparaciones p. 127  
Describir cómo vamos vestidos p. 129  
Ir de compras p. 130  
Pedir la opinión sobre la ropa p. 130

#### **Gramática:**

Pretérito imperfecto p. 132  
Pretérito pluscuamperfecto p. 133  
Los comparativos p. 134  
Los comparativos irregulares p. 135

Los superlativos p. 135  
Los pronombres posesivos p. 136  
Los adjetivos posesivos pospuestos p. 136  
**Cultura y competencias:**  
RopaOnline: Guía de compra pp. 140-141

### **Unidad 8 – Tuvo una vida extraordinaria**

#### **Léxico:**

Las profesiones p. 144  
Los marcadores temporales del pasado p. 149

#### **Destrezas:**

Hablar de las profesiones p. 145  
Redctar una biografía p. 146

#### **Gramática:**

Pretérito perfecto simple p. 151  
Pretérito perfecto simple de dar, ir y ser p. 152  
Los verbos en –ir con diptongación y alternancia vocálica p. 152  
Los verbos con pretérito perfecto simple irregular p. 153  
Los indefinidos p. 154

#### **Cultura y competencias:**

Profesiones del futuro, que aún no existen pp.158-159

### **Unidad 9 – Anoche fuimos al restaurante**

#### **Léxico:**

La mesa puesta p. 161  
Comer fuera de casa p. 161  
La comida: fruta, verduras y legumbres, carne, pescado, productos lácteos p. online  
El tiempo atmosférico p. 166

#### **Destrezas:**

Para pedir en el restaurante p. 162  
Ordenar un relato p. 164  
Hablar del tiempo p. 166  
Reaccionar ante un relato p. 168

#### **Gramática:**

Pretérito perfecto y pretérito perfecto simple p. 169  
El uso de los tiempos del pasado p. 170  
Los indefinidos p. 172

#### **Cultura y competencias:**

¡Que aproveche! pp. 176-177

Durante l'anno sono stati caricati su Classroom materiali aggiuntivi di supporto e consolidamento sia di grammatica sia di letteratura, quali presentazioni Power Point, testi da analizzare, esercizi di grammatica, video e link utili ecc.

Durante le ore di conversazione madrelingua, gli alunni hanno avuto la possibilità di approfondire e perfezionare soprattutto gli aspetti di carattere comunicativo e culturale, legati agli argomenti oggetto di studio. Si sono svolte attività di ascolto e comprensione, facendo ricorso alla visione di video, documentari, filmati al fine di stimolare la curiosità, l'interesse e la partecipazione di tutti gli alunni.

**Testi in adozione:**

Carla Polettini, José Pérez Navarro, *Juntos, vol. A*, Zanichelli, ISBN 978.88.08.23109.3.

Laura Tarricone, Nicoletta Giol, ¡Aprueba! – Gramática y léxico con ejercicios, Loescher Editore, ISBN 978.88.58.31950.5.

**Eventuali annotazioni**

Niente da segnalare.

**Barzanò, il 3.06.2021**

**Firma del docente**

*Francesca Rovelli*

-----oOo-----

## Piano Annuale Consuntivo - Programma

**Anno Scolastico:** 2020-21

**Classe:** Seconda

**Materia:** Storia

**Docente:** Bianco Valeria

### Contenuti

#### STORIA ROMANA

- La nascita di Roma: tra leggenda e Storia
- La società romana arcaica
- La religione romana
- Il IV e il III secolo a Roma: le istituzioni e la società della Roma repubblicana; l'egemonia sul Lazio; l'Italia nelle mani di Roma.
- La grande espansione di Roma: la società del consenso; le guerre puniche e le altre guerre di conquista nel Mediterraneo; l'organizzazione del dominio; le conseguenze nella società romana dell'egemonia.

#### La crisi della repubblica:

- La crisi della repubblica e l'età di Cesare: i Gracchi e le mancate riforme;
- Mario, Silla e la guerra civile; gli anni di Pompeo, Crasso e Cesare.

#### L'Impero Romano:

- Augusto e la nascita dell'Impero: l'ascesa di Ottaviano; il principato di Augusto.
- I primi due secoli dell'impero: il consolidamento del principato, la dinastia giulio-claudia e la gens Flavia.
- L'apogeo dell'impero, il principato adottivo; l'età dei severi e il ruolo centrale dell'esercito
- L'impero: società, cultura, religione.

#### L'età tardoantica:

- Crisi e trasformazione del mondo romano: l'anarchia militare; Diocleziano; Costantino e l'alleanza tra impero e chiesa; Teodosio e l'impero cristiano.
- L'Occidente nel V secolo: l'agonia dell'impero; la fine dell'impero d'Occidente; i regni romano-germanici.

#### ENTE GESTORE

FONDAZIONE DON GIULIANO SALA  
Via Garibaldi 20/A - 23891 Barzanò (LC)  
Codice Fiscale n. 94030520137 - Partita IVA n. 03280640131  
Pec: [fondazione dongiuliano@legalmail.it](mailto:fondazione dongiuliano@legalmail.it)

Cenni e studio estivo:

- Dopo Roma: l'Impero bizantino e chiesa cattolica; Giustiniano e la *restauratio imperii*; la chiesa e il monachesimo in Occidente.
- L'Occidente nell'Alto Medioevo: l'Italia conquistata dai longobardi; la chiesa di Roma alleata dei franchi; l'economia e la società delle *curtes*.

**Testi in adozione:** Amerini, Zanette, Tincati, Dell'Acqua, Metropolis. Corso di storia e geografia, v.1, Mondadori.

**Barzanò**, il 31 maggio 2021

**Firma del docente**

*Valeria Bianco*

**ENTE GESTORE**

FONDAZIONE DON GIULIANO SALA  
Via Garibaldi 20/A - 23891 Barzanò (LC)  
Codice Fiscale n. 94030520137 - Partita IVA n. 03280640131  
Pec: [fondazione dongiuliano@legalmail.it](mailto:fondazione dongiuliano@legalmail.it)

## Piano Annuale Consuntivo - Programma

**Anno Scolastico:** 2020/21

**Classe:** Seconda

**Materia:** Storia dell'Arte

**Docente:** Vera Dell'Oro

### **Contenuti svolti**

#### ARTE GRECA

Esperienze della scultura ellenistica

#### GLI ETRUSCHI

Architettura e scultura funeraria

#### L'ARTE ROMANA

Le radici dell'arte italiana

L'impero

Tecniche di costruzione: l'arco, la volta, la cupola

L'architettura utile, celebrativa e di svago

I templi, le costruzioni onorarie e le costruzioni per lo svago.

La scultura: il ritratto

La pittura: i quattro stili decorativi

Il rilievo storico-celebrativo e l'arte plebea

L'arte della tarda romanità

L'ARTE PALEOCRISTIANA

L'Architettura

La tecnica del mosaico

L'arte a Ravenna

**Testi in adozione:**

- G. Cricco, F. P. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte vol. 1 – dalla preistoria a Giotto*, versione verde compatta multimediale, Ed. Zanichelli

**Barzanò, il 3.06.2021**

**Firma del docente**

*F.to Vera Dell'Oro*

-----oOo-----

## Piano Annuale Consuntivo - Programma

**Anno Scolastico:** 2020-21

**Classe:** Seconda

**Materia:** Educazione Civica

**Docente:** Francesca Rovelli

### Contenuti svolti:

#### Lo Stato e la Costituzione

- ✓ Lo Stato
- ✓ Dallo Statuto albertino alla Costituzione repubblicana
- ✓ Caratteri e struttura della Costituzione italiana
- ✓ I Principi fondamentali
- ✓ Il biglietto da visita della Carta: i primi tre articoli
- ✓ I diritti che precedono il diritto: l'articolo 2 e i diritti inviolabili dell'uomo
- ✓ "Uguali davanti alla legge": l'art. 3 e i due volti del principio di uguaglianza
- ✓ Lettura commentata di alcuni articoli della costituzione
- ✓ I rapporti civili ed etico-sociali

#### I diritti e i doveri dei cittadini

- ✓ Il diritto al lavoro
- ✓ La libertà di manifestazione del pensiero
- ✓ La libertà religiosa e di coscienza
- ✓ Il diritto di voto e i sistemi elettorali
- ✓ La famiglia
- ✓ Il diritto alla salute
- ✓ Il diritto all'istruzione e la libertà di insegnamento
- ✓ I doveri dei cittadini

#### ENTE GESTORE

FONDAZIONE DON GIULIANO SALA  
Via Garibaldi 20/A - 23891 Barzanò (LC)  
Codice Fiscale n. 94030520137 - Partita IVA n. 03280640131  
Pec: fondazione dongiuliano@legalmail.it

## **Cittadini di un mondo digitale**

- ✓ Che cos'è la cittadinanza digitale?
- ✓ I nuovi diritti del cittadino online:
  - Il diritto di accedere a internet e il *digital divide*
  - La privacy online
  - Il diritto all'oblio
- ✓ La "Costituzione" di internet
- ✓ Gli abusi sul web: non subirli, non commetterli
  - Cyberbullismo, discorsi d'odio, stalking e altri reati online
  - Il manifesto della comunicazione non ostile
- ✓ Saper comunicare, sapersi informare
  - Saper comunicare online: contenuti, contesto, destinatario e tono di voce
  - Il DigComp
  - La netiquette
  - Sapersi informare online: fonti affidabili, *fake news* e la "bolla algoritmica"
  - *Fake news e fact-checking*
- ✓ I *big data* sono un problema per la democrazia?
  - I *cookies*
  - Lo scandalo Cambridge-Analytica
- ✓ Il benessere psico-fisico e la Rete: nuove risorse, nuove dipendenze e il fenomeno *hikikomori*
- ✓ I vantaggi del web:
  - L'attivismo civico
  - Il sapere condiviso
- ✓ Visione del documentario "The Social Dilemma"

### **ENTE GESTORE**

FONDAZIONE DON GIULIANO SALA  
Via Garibaldi 20/A - 23891 Barzanò (LC)  
Codice Fiscale n. 94030520137 - Partita IVA n. 03280640131  
Pec: [fondazione dongiuliano@legalmail.it](mailto:fondazione dongiuliano@legalmail.it)

## **L'Unione europea e i rapporti internazionali**

- ✓ L'Unione europea:
  - Un'organizzazione sovranazionale diversa dalle altre
  - L'origine dell'Unione europea
  - Federalisti e funzionalisti
  - Il lungo cammino verso l'Unione europea: dalla CECA al Trattato di Maastricht
  - Eurozona e Unione europea
  - Come fa uno stato a diventare membro dell'Unione europea?
  - La Brexit
- ✓ Le istituzioni dell'Unione
- ✓ Le politiche e gli atti dell'Ue
- ✓ I rapporti internazionali:
  - La posizione giuridica dello straniero
  - *Ius soli e ius sanguinis*

Testi in adozione: A. Martignago – R. Mistrone, *Report*, Mondadori Education, 2015.

Inoltre, sono stati inviati tramite mail o caricati su Classroom altri materiali (mappe, video, articoli) forniti dalla docente.

**Barzanò, il 3 giugno 2021**

**Firma del docente**

*Francesca Rovelli*

-----oOo-----

## Piano Annuale Consuntivo - Programma

**Anno Scolastico:** 2020-21

**Classe:** Seconda

**Materia:** Francese

**Docente:** Maria Paola Calderara

### Contenuti svolti

#### TABLE DES MATIÈRES

##### *Leçon 0*

**Revisione generale dei contenuti linguistici e grammaticali acquisiti in classe prima.**

#### DOSSIER 1 : FAIRE CONNAISSANCE

##### *Leçon 1 : Tu habites où ?*

Objectifs communicatifs et savoir-faire :

- Parler de sa maison
- Décrire un logement
- Comprendre un texte descriptif sur le logement
- Demander et dire où on habite
- Evoquer des souvenirs

Lexique :

- Le logement en ville
- Le logement à la campagne
- Les pièces

Structures grammaticales :

- L'imparfait
- La place des adjectifs
- Les nombres ordinaux
- Le verbe VIVRE

##### *Leçon 2 : Je cherche un appart*

Objectifs communicatifs et savoir-faire :

- Chercher un logement
- S'informer par téléphone sur un logement
- Comprendre/demander des précisions sur un logement et les conditions de location
- Comprendre une petite annonce immobilière

Lexique :

- Acheter, louer un logement

- Les formules de la conversation au téléphone

Structures grammaticales :

- Les adjectifs/pronoms indéfinis (1)
- Les pronoms compléments avec les verbes pouvoir, vouloir, devoir, savoir et les gallicismes
- L'accord du participe passé
- Les indicateurs temporels

### *Leçon 3 : C'est comment chez toi ?*

Objectifs communicatifs et savoir-faire :

- Présenter et décrire les pièces d'un appartement
- Exprimer la possession
- Inviter quelqu'un
- Accepter/refuser une invitation

Lexique :

- Les meubles et les objets de la maison
- Les invitations

Structures grammaticales :

- Les pronoms possessifs
- La mise en relief
- Les adjectifs/pronoms indéfinis (2)

**BILAN**

## **DOSSIER 2 : LES MÉDIAS ET LES SPECTACLES**

### *Leçon 4 : Au kiosque*

Objectifs communicatifs et savoir-faire :

- Expliquer un vol/ un accident
- Témoigner, décrire
- Comprendre des titres de presse
- Comprendre un article informatif
- Rédiger un article

Lexique :

- La presse
- Les faits divers

Structures grammaticales :

- La forme passive
- L'expression de la cause
- La nominalisation
- Les verbes S'ENFUIR, SUIVRE, ECRIRE

### *Leçon 5 : La radio, la télévision et vous*

Objectifs communicatifs et savoir-faire :

- Donner son opinion sur une émission/ sur la télévision
- Comprendre un bulletin d'info radiodiffusé
- Comprendre les goûts et les choix en matière de télévision
- Comprendre une critique d'émission de télévision
- Faire une proposition et répondre
- Ecrire un court résumé

Lexique :

- La radio
- La télévision

Structures grammaticales :

- L'imparfait et le passé composé
- L'expression de la conséquence
- La chronologie
- Les verbes RECEVOIR, ETEINDRE

### *Leçon 6 : A l'affiche*

Objectifs communicatifs et savoir-faire :

- Parler d'un spectacle
- Exprimer des appréciations
- Comprendre une critique positive ou négative
- Comprendre la présentation d'un film
- Réserver une place
- Rapporter un discours

Lexique :

- Les spectacles
- Critiquer positivement et négativement

Structures grammaticales :

- Le plus-que-parfait
- Le discours indirect au présent
- Le discours indirect au passé
- CE/ IL sujets du verbe être
- Les verbes DIRE, PLAIRE

**BILAN**

## **DOSSIER 3 : SOCIÉTÉ**

### *Leçon 7 : Projets*

Objectifs communicatifs et savoir-faire :

- Formuler poliment une demande de service
- Exprimer un conseil/une suggestions
- Exprimer une hypothèse (1)

- Parler de sa formation et de son travail
- Comprendre des offres d'emploi
- Exprimer son opinion

Lexique :

- Les études
- Le travail

Structures grammaticales :

- Le conditionnel présent
- L'hypothèse (1)
- Le féminin des noms des professions
- Le verbe VOIR

### *Leçon 8 : Amour ou amitié ?*

Objectifs communicatifs et savoir-faire :

- Parler d'amour
- Exprimer une émotion/ un sentiment
- Exprimer le regret
- Exprimer une hypothèse (2)
- Comprendre des confidences
- Comprendre un poème d'amour
- Raconter une rencontre

Lexique :

- L'amour
- L'amitié
- Le statut

Structures grammaticales :

- Le conditionnel passé
- L'hypothèse (2)
- Les pronoms relatifs composés
- L'opposition et la concession

### *Leçon 9 : Tous solidaires !*

Objectifs communicatifs et savoir-faire :

- Donner son opinion sur le bénévolat
- Exprimer ses goûts en matière de vacances
- Exprimer la manière
- Comprendre un communiqué radio et un article parlant d'associations à but humanitaire

Lexique :

- La solidarité
- Le bénévolat
- Lutter et agir

Structures grammaticales :

- Le participe présent

- Le gérondif
- Les adverbes de manière

## **BILAN**

### **DOSSIER 4 : LA NATURE**

#### *Leçon 10 : Mer, montagne ou campagne ?*

Objectifs communicatifs et savoir-faire :

- Décrire un lieu
- Exprimer ses goûts en matière de vacances
- Comprendre une description géographique
- Comprendre la présentation d'une région
- Exprimer la volonté et la nécessité

Lexique :

- La géographie
- Le ciel
- La terre

Structures grammaticales :

- Le subjonctif présent
- Les constructions impersonnelles
- Les verbes : FALLOIR, VALOIR, SUFFIRE

#### **Testi in adozione:**

**BON À SAVOIR** Méthode de français VOL. 2 di M. Léonard Ed. Loescher  
**LABO DE GRAMMAIRE** di J. Gautier, L. Parodi e M. Vallacco Ed. CIDEB

**Barzanò, il 03.06.2021**

**Firma del docente**  
*Maria Paola Calderara*

-----oOo-----

## Piano Annuale Consuntivo - Programma

**Anno Scolastico:** 2020/2021

**Classe:** Seconda

**Materia:** Geography

**Docente:** Lorenzo Genovesi

### Contenuti svolti

#### 1° Periodo (CLIL)

Geografia economica globale:

- i settori dell'economia (settore primario, secondario, terziario, quaternario; cambi nello sviluppo settoriale)
- la distribuzione della forza lavoro (sfruttamento della forza lavoro, collasso del settore secondario, la competitività dei paesi, LIC/MIC/HIC)
- Esempi moderni: Etiopia, Cina, Regno Unito

Gli ambienti rurali:

- i servizi degli ambienti rurali (il verde come risorsa economica, la salute e gli spazi verdi)
- lo sfruttamento delle risorse ambientali (intensive farming e la scomparsa delle aree verdi)
- l'impatto dell'uomo: Kenya.

Gli ambienti urbani:

- l'urbanizzazione e le megalopoli (sovrappopolamento, le città verticali, alloggi e diritti umani)
- lo sfruttamento del suolo (necessità alimentari delle città, i lotti edificabili ed i pericoli idrogeologici)
- le sfide dell'urbanizzazione: Hong Kong, Emirati Arabi Uniti, Afghanistan

#### 2° Periodo (CLIL)

Ambienti fragili e cambiamento climatico:

- deforestazione e desertificazione (cause naturali ed antropiche, la lotta alle risorse tra le comunità umane)
- le foreste pluviali (servizi ecologici, servizi al suolo, equilibrio del ciclo dell'acqua)
- il riscaldamento globale (l'impoverimento del suolo, la mancanza di risorse idriche, il cambiamento climatico come problema sociale)
- sfide moderne: il Sahel, il Brasile, le Isole Salomone

Testi in adozione:

AA VV

EDEXEL IGCSE 9-1 GEOGRAPHY SB Vol. U PEARSON LONGMAN

**Barzanò, il 03.06.2021**

**Firma del docente**

*Lorenzo Genovesi*

-----oOo-----

## Piano Annuale Consuntivo - Programma

**Anno Scolastico:** 2020-21

**Classe:** Seconda

**Materia:** Inglese

**Docente:** Francesca Rovelli

### **Contenuti e scansione temporale:**

#### ***Focus B1***

#### **Consolidamento:**

#### **- Unit 8: Well-being:**

- ✓ Grammar: Past perfect, reported speech
- ✓ Vocabulary: Body parts, symptoms and health, pollution

#### ***Focus B1+***

#### **Unit 1: A new look**

- ✓ Grammar: dynamic and state verbs, present perfect continuous
- ✓ Vocabulary: Appearance, personality, clothes and phrasal verbs to describe them

#### **Unit 2: It's just a game**

- ✓ Grammar: Narrative tenses, verb patterns
- ✓ Vocabulary: Sports, people in sport, sport collocations

#### **Unit 3: On the go**

- ✓ Grammar: Present and past speculation, used to and would
- ✓ Vocabulary: Means of transport, ways of traveling, collocations and phrasal verbs to describe travel experiences

#### **Unit 4: Eat, drink and be healthy**

- ✓ Grammar: Future time clauses: future continuous and future perfect
- ✓ Vocabulary: Food, flavors and texture, describing different kinds of food

### **Unit 5: Planet Earth**

- ✓ Grammar: Use of articles, non-defining relative clauses
- ✓ Vocabulary: Geographical features, natural disasters, pollution

### **Unit 6: Good health**

- ✓ Grammar: Second conditional (wish/ifonly), Third conditional, mixed conditionals
- ✓ Vocabulary: Body parts, health issues, medicine

### **Unit 7: All the world's a stage**

- ✓ Grammar: Reported speech (statements, questions and imperatives)
- ✓ Vocabulary: Television, cinema, vlogging, the internet

Tutti i contenuti grammaticali sono stati approfonditi sul volume Grammar in Progress, in particolare in riferimento alle Units 14, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24

Per quanto concerne i contenuti veicolati nelle ore di conversazione, essi sono stati sviluppati a partire dalle sezioni *Listening e Watching&Speaking* contenute nel manuale Focus B1+ con approfondimenti offerti dal materiale video annesso alla Teacher's guide.

### **Testi in adozione:**

*Focus B1+*, Jones, Kay, Brayshaw, Montanari - Pearson Edizioni

*Grammar in Progress* Third Edition, L.Bonci, S.M.Howell, Zanichelli

Inoltre, sono stati inviati tramite mail o caricati su Classroom altri materiali (mappe, video, articoli) forniti dalla docente.

Barzanò, il 3 giugno 2021

**Firma del docente**

*Francesca Rovelli*

-----oOo-----

## Piano Annuale Consuntivo - Programma

**Anno Scolastico:** 2020-21

**Classe:** Seconda

**Materia:** IRC

**Docente:** Bianco Valeria

### Contenuti svolti

- La religione come legame Dio-uomo all'interno della comunità dei fedeli.
- Realizzazione di un cortometraggio nel contesto del concorso "Donne contro la Mafia", promosso da Libera – Lecco.
- "Il nostro paese ideale": ideazione condivisa di una serie di principi e regole da adottare in un paese ideale; riflessione sulla nostra società, le differenze religiose e culturali; approfondimento dei conflitti esistenti nel mondo (interdisciplinarietà con Educazione civica).
- Tematiche di attualità.

**Barzanò, il**

31 maggio 2021

**Firma del docente**

Valeria Bianco

-----oOo-----

## Piano Annuale Consuntivo - Programma

**Anno Scolastico:** 2020-2021

**Classe:** Seconda

**Materia:** Lingua e letteratura italiana

**Docente:** Elena Somaschini

### **Testi in adozione:**

Antologia: P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, *Un incontro inatteso*, PARAVIA

Grammatica: A. Ferralasco, A. M. Moiso, F. Testa, *Forte e chiaro*, MONDADORI

### ANTOLOGIA e SCRITTURA

**I *Promessi sposi* di Alessandro Manzoni - la narrazione lunga:** il romanzo (inserito in una prospettiva sia storica sia di genere; verranno attivate le competenze di analisi del testo narrativo sviluppate durante la classe prima)

Introduzione:

#### 1. Il romanzo storico

- definizione, origine e sviluppo, caratteristiche
- Manzoni, *I promessi sposi* (1840),
- lettura di passi scelti – da svolgersi nel corso dell'interno a.s.

**La poesia:** lo studio degli elementi del testo poetico si articola attraverso una serie di operazioni che vengono proposte in successione, ma che in parte verranno svolte anche contestualmente:

- analisi degli elementi testuali del significante:
  - o caratteristiche peculiari del testo poetico
  - o il computo delle sillabe e le figure metriche
  - o accenti, pause e ritmo, rima
  - o dalle strofe ai componimenti metrici
  - o figure foniche
- approfondimento dell'analisi del significato:
  - o figure semantiche
  - o figure sintattiche
  - o figure di posizione
  - o parafrasi e commento
- la poetica dell'autore, i rapporti del testo poetico con il contesto di produzione

**Percorsi poetici:** è proposta la lettura condivisa e individuale di gruppi di poesie raccolte in percorsi tematici al fine di individuare le grandi questioni care all'uomo e al fine di proporre delle esemplificazioni delle tecniche poetiche:

- Sogni, scelte e possibilità (p. 214 e sgg.)
- Luoghi dell'anima, paesaggi del mondo (p. 242 e sgg.)

- Sguardi sulla società (p. 276 e sgg.)

**La letteratura italiana delle origini:** breve introduzione alla nascita del volgare italiano e alle prime manifestazioni letterarie (unità propedeutica allo studio della letteratura al triennio). In particolare si veicoleranno i seguenti contenuti:

- le origini della letteratura e il significato della parola
- il contesto storico-culturale medievale
- la nascita della letteratura europea in Francia

#### LABORATORIO di SCRITTURA

- riassunto; testo argomentativo (tema, tesi, argomentazioni, contro-tesi, confutazione, conclusione); testo argomentativo documentato.

#### GRAMMATICA

- Ripasso della morfologia
- Sintassi della frase semplice:
  - o Soggetto, predicato, complemento oggetto
  - o Complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto
  - o Complementi indiretti
- Sintassi della frase complessa:
  - o Struttura del periodo
  - o La coordinazione
  - o La subordinazione

**Barzanò, 03.06.2021**

**Firma del docente**

*Elena Somaschini*

====oOo====

## Piano Annuale Consuntivo - Programma

**Anno Scolastico:** 2020-2021

**Classe:** Seconda

**Materia:** Lingua e cultura latina

**Docente:** Elena Somaschini

**Testi in adozione:** I. Domenici, *Alias*, Paravia

### Contenuti e scansione temporale

Ampio spazio è stato dedicato alla revisione *in toto* e consolidamento dei contenuti del primo anno e in particolare è stato ampiamente ripreso il metodo di studio e traduzione.

Grammatica:

- la terza declinazione
- i pronomi personali
- il dativo di possesso
- i complementi di tempo, di vantaggio e svantaggio, di limitazione
- gli aggettivi della seconda classe
- il sistema del presente: la diatesi passiva
- i complementi d'agente e causa efficiente, predicativi
- i complementi di materia, di qualità, di abbondanza, di privazione

Lessico, cultura e civiltà:

- le strade e i viaggi
- la campagna
- la scuola e l'educazione
- la cucina
- gli spettacoli

Leggere i classici:

- La poesia d'amore: Catullo: la vita, l'opera, i testi (Carmen 109, 70, 72, 85)
- La storiografia: Cesare: la vita, l'opera, i testi (De bello gallico I, 1-7, 41; VII, 69; VI 22)

### Eventuali annotazioni

Nel secondo periodo è stato privilegiato l'apprendimento della cultura latina, dell'analisi linguistica, mettendo a paragone le parole e le strutture del latino con le lingue romanze oggetto di studio nel liceo linguistico, e della traduzione contrastiva.

**Barzanò, 03.06.2021**

**Firma del docente**

*Elena Somaschini*

-----oOo-----

## Piano Annuale Consuntivo - Programma

**Anno Scolastico:** 2020/21

**Classe:** II

**Materia:** Matematica con Informatica

**Docente:** Michele Erba

### Contenuti svolti

1° Periodo

Le disequazioni lineari intere. Sistemi lineari. Il piano cartesiano e la retta. Interpretazione cartesiana delle soluzioni di equazioni, disequazioni e sistemi.

2° Periodo

Radicali; Relazioni e funzioni.

### Testi in adozione

M. Bergamini, G. Barozzi, Matematica multimediale.azzurro 2 con tutor, Zanichelli

### Eventuali annotazioni

**Barzanò, il 03/06/2021**

**Firma del docente**

-----oOo-----