

## Piano Annuale Consuntivo - Programma

**Anno Scolastico:** 2021-22

**Classe:** Quarta

**Materia:** Lingua e Letteratura italiana

**Docente:** Somaschini Elena

### Contenuti

#### A. L'UMANESIMO E IL RINASCIMENTO

- La letteratura cavalleresca: i cantari anonimi; Pulci, Boiardo; il rovesciamento comico-parodico:

- **M. M. Boiardo**, *Innamoramento de Orlando*, I, I, 1-4
- **L. Ariosto**, tra realtà e invenzione: la poetica e letture di passi scelti dalle opere: *L'Orlando furioso*: il proemio e l'inizio del racconto, Il castello di Atlante, passi scelti della Pazzia di Orlando, Astolfo sulla luna

#### B. L'ETÀ DELLA CONTRORIFORMA

- Età della Controriforma e del Manierismo: breve presentazione della situazione storica, le ideologie e l'immaginario, le correnti letterarie, il pubblico, i generi letterari e i principali autori.

- **Torquato Tasso**: *La Gerusalemme liberata*: il proemio; Tancredi uccide Clorinda; La selva incantata; Armida e Rinaldo.

#### C. IL BAROCCO:

- Breve presentazione della situazione storica, le ideologie e l'immaginario, le correnti letterarie, il pubblico e i generi letterari.

- Il rinnovamento della lingua, l'Accademia della Crusca e il vocabolario

- **Galileo**, la cultura scientifica e la nascita di una nuova prosa; passi scelti dalle opere.

- La lirica: il Barocco tra classicismo e concettismo:

- **G. B. Marino**, *l'Adone*: elogio della rosa; l'elogio di Galileo Galilei;
- Il secolo del teatro

#### D. L'ILLUMINISMO:

- Breve presentazione della situazione storica, le ideologie e l'immaginario, le correnti letterarie, il pubblico e i generi letterari.

- Il superamento del gusto barocco: l'Arcadia.

- L'illuminismo e la letteratura utile:

- **C. Beccaria**, *Dei delitti e delle pene*, L'utilità delle pene.

- **G. Parini**, *Il Giorno*: il precettore e il Giovin Signore; la colazione del Giovin Signore; la «vergine cuccia».
- Il rinnovamento del teatro:
- **P. Metastasio**
  - **C. Goldoni**, *La locandiera*, passi scelti
  - **V. Alfieri**, *Saul*, I conflitti interiori di Saul; le opere politiche, Libertà dell'intellettuale e condizionamento economico.

#### E. IL NEOCLASSICISMO E IL ROMANTICISMO

- Breve presentazione della situazione storica, le ideologie e l'immaginario, le correnti letterarie, il pubblico e i generi letterari.

- L'Italia tra classicismo e romanticismo; il rinnovamento di lirica, romanzo e teatro:

- **Ugo Foscolo**, *Le ultime lettere di Jacopo Ortis* (lettura integrale); le *Poesie*, *Alla sera*, *A Zacinto*, *In morte del fratello Giovanni*; *Dei sepolcri*.
- **Alessandro Manzoni**, breve revisione dei *Promessi sposi*; *Il cinque maggio*; *Inni sacri*, *La pentecoste*; *Adelchi*, *La servitù di un «volgo disperso»* (p. G292).
- **Giacomo Leopardi**, i *Canti*: *L'infinito*, *Il sabato del villaggio*, *La quiete dopo la tempesta*, *A Silvia*, *A se stesso*, *Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, *La ginestra* vv. 1-51, 297-317.

#### DIVINA COMMEDIA

- Passi scelti del *Purgatorio*, I, III, VI, XI, XXIII, XXIV, XXVI

Testi in adozione: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, volumi 2, 3, 4, Paravia editore

**Barzanò, il**

**Firma del docente**

30 maggio 2022

-----oOo-----

## Piano Annuale Consuntivo - Programma

**Anno Scolastico:** 2021-22

**Classe:** Terza/Quarta

**Materia:** Languages, New Media & Communication

**Docente:** Vera Dell'Oro, Francesca Rovelli

### Testi in adozione:

Nessun testo adottato in quanto la disciplina è da considerarsi esclusivamente laboratoriale.

### **Contenuti e scansione temporale**

#### **1° Periodo**

- Cosa sono i Social Media? Per quali aspetti sono simili ai media tradizionali e per cosa differiscono? Come attuare una pianificazione strategica di contenuti? Come stimolare la partecipazione e la condivisione degli utenti?
- Creazione di un piano editoriale che stabilisca il registro e i contenuti della comunicazione del Liceo Parini.
- Progettazione della comunicazione e del riallestimento degli spazi del Liceo Parini, attraverso l'apertura di profili social (Twitter, Instagram, Facebook, TikTok, YouTube) e di un vlog/blog ad hoc.
- Caviardage: avvicinamento al metodo del caviardage con alcune lezioni teoriche e creazione del proprio caviardage a partire da pagine di libri in lingua inglese.

#### **2° Periodo**

- Visione di The Social Network: riflessione e dibattito sul mondo dei Social e sulla loro evoluzione nel corso degli anni.
- Project Work: Progettazione di una app. A partire dall'individuazione e dalla riflessione sullo scopo, sul target, sulle modalità di fruizione dell'applicazione che si vuole elaborare per poi successivamente crearne il logo, scegliere il nome, progettare l'interfaccia e pensare a come svilupparne la promozione. Infine gli alunni sono stati sollecitati a riflettere sui punti di forza e sulle criticità riscontrate durante l'elaborazione dell'applicazione.
- Progettazione di iniziative ed eventi (bookcrossing, open day, allestimento sala ricreativa, celebrazione di ricorrenze e anniversari) attraverso allestimenti e presentazioni ad hoc.

### **Eventuali annotazioni:**

Gli alunni durante le lezioni hanno usufruito di diversi materiali artistici, oltre che del pc e di apparecchiature tecnologiche.

Barzanò, il 30 maggio 2022

**Firma del docente**

*Vera Dell'Oro  
Francesca Rovelli*

#### **ENTE GESTORE**

FONDAZIONE DON GIULIANO SALA  
Via Garibaldi 20/A - 23891 Barzanò (LC)  
Codice Fiscale n. 94030520137 - Partita IVA n. 03280640131  
Pec: fondazione dongiuliano@legalmail.it

-----oOo-----

**ENTE GESTORE**

FONDAZIONE DON GIULIANO SALA  
Via Garibaldi 20/A - 23891 Barzanò (LC)  
Codice Fiscale n. 94030520137 - Partita IVA n. 03280640131  
Pec: [fondazionedongiuliano@legalmail.it](mailto:fondazionedongiuliano@legalmail.it)

## Piano Annuale Consuntivo - Programma

**Anno Scolastico:** 2021/22

**Classe:** Quarta

**Materia:** Law and Economics

**Docente:** BERETTA Gabriele

### Testi in adozione:

Agli studenti è stato fornito materiale prodotto direttamente dal docente, come supporto allo studio individuale e alla frequenza delle lezioni. Nello specifico, il materiale di ogni argomento affrontato in classe prevede:

- slide preparate dal docente come supporto grafico alle lezioni frontali, laddove presenti
- testi scritti contenenti la trascrizione di quanto detto durante le lezioni frontali (comprehensive di definizioni e schemi), laddove presenti

### **Contenuti e scansione temporale**

#### 1° Periodo

##### ECONOMIA - Nozioni teoriche

- Introduzione alla microeconomia: teoria della domanda e dell'offerta
  - Determinanti della domanda e dell'offerta
  - Equilibrio di mercato
- Moneta e sistemi monetari
  - Definizione e ruoli della moneta
  - Sistemi monetari e ruolo del sistema bancario
  - Il ruolo delle monete digitali e delle criptovalute
- L'attività d'impresa
  - Definizioni - Il ruolo dell'impresa
  - Il ruolo della contabilità d'impresa e i relativi documenti
- Introduzione ai mercati finanziari
  - Il ruolo dei mercati finanziari
  - I principali strumenti finanziari (azioni e obbligazioni)
  - Case study: La crisi dei sub-primes del 2008
- Crescita economica
  - Definizioni - Valore aggiunto, PIL e indicatori derivati dal PIL
  - Crescita Estensiva VS Crescita Intensiva
  - Il ruolo dell'innovazione

##### ECONOMIA - Attività pratiche

#### ENTE GESTORE

FONDAZIONE DON GIULIANO SALA  
Via Garibaldi 20/A - 23891 Barzanò (LC)  
Codice Fiscale n. 94030520137 - Partita IVA n. 03280640131  
Pec: fondazione dongiuliano@legalmail.it

- Partecipazione al Business Game organizzato da Young Business Talents
  - Introduzione alla gestione aziendale
  - Illustrazione di nozioni di base di economia aziendale, contabilità, programmazione e pianificazione
  - Revisione settimanale dei risultati, con analisi delle determinanti degli stessi

#### DIRITTO

- Lo Stato Italiano
  - Organizzazione dello Stato Italiano - la Costituzione, il Parlamento, il Presidente della Repubblica e gli organi di Governo
- Il diritto nell'ordinamento giuridico italiano
  - Nozioni preliminari e fonti del diritto italiano
  - Introduzione al diritto privato
  - Cenni di diritto commerciale

### 2° Periodo

#### ECONOMIA

- Strategia aziendale
  - Business Model e Business Model Canvas
  - Analisi di settore e modello di Porter
- Introduzione alla finanza aziendale
  - Il finanziamento delle imprese
  - Metodi di finanziamento
    - Ruolo della banca
    - Il finanziamento sul mercato dei capitali
- Mercato del lavoro
  - Domanda e offerta di lavoro
  - Disoccupazione
- Introduzione all'analisi dei dati
  - Definizioni e ruolo della statistica nell'economia
  - Principali indicatori di statistica descrittiva e visualizzazione dei dati
  - Cenni sulla modellazione statistica
  - Attività pratica (in classe) - Analisi esplorativa di un dataset con Excel

#### ECONOMIA - Attività pratiche

- Testimonianza - Edwin BRIGE
  - Supply Chain e gestione del magazzino
  - Competenze professionali per lavorare in ambito supply chain
- Progetto - Sviluppo di un'idea di Business
  - Lavoro di gruppo per trovare un'idea da sviluppare
  - Stesura di un Business Plan basilare
  - Presentazione dell'idea e del BP davanti alla classe

#### DIRITTO

- Diritto Europeo
  - Storia e ruoli dell'UE nell'economia e negli ordinamenti giuridici
  - Le fonti del diritto Europeo
  - Analisi di documenti prodotti dall'UE

#### ENTE GESTORE

FONDAZIONE DON GIULIANO SALA  
Via Garibaldi 20/A - 23891 Barzanò (LC)  
Codice Fiscale n. 94030520137 - Partita IVA n. 03280640131  
Pec: fondazione dongiuliano@legalmail.it

- Trattato di Maastricht
- EU resolution on AI and Robotics (2017)

Barzanò, il 2 Maggio 2022

Firma degli studenti

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Firma del docente

*Gabriele Beretta*

\_\_\_\_\_

ENTE GESTORE

FONDAZIONE DON GIULIANO SALA  
Via Garibaldi 20/A - 23891 Barzanò (LC)  
Codice Fiscale n. 94030520137 - Partita IVA n. 03280640131  
Pec: [fondazionedongiuliano@legalmail.it](mailto:fondazionedongiuliano@legalmail.it)



## Piano Annuale Consuntivo - Programma

**Anno Scolastico:** 2021-22

**Classe:** IV

**Materia:** Matematica

**Docente:** Michele Erba

### Contenuti svolti

#### *1° Periodo*

Ripasso funzioni retta, parabola.

La funzione esponenziale: grafico e proprietà.

Equazioni e disequazioni esponenziali.

La funzione logaritmica: grafico e proprietà.

Equazioni e disequazioni logaritmiche.

#### *2° Periodo*

Funzioni e loro proprietà.

Goniometria e trigonometria. Le funzioni circolari: grafico e proprietà.

Equazioni trigonometriche.

### Testi in adozione

M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi, Elementi di matematica 4, Zanichelli

Barzanò, il

30 maggio 2022

Firma del docente

-----oOo-----



## Piano Annuale Consuntivo - Programma

**Anno Scolastico:** 2021-22

**Classe:** Quarta

**Materia:** Scienze Motorie e Sportive

**Docente:** Roberto Sala

### Contenuti

#### 1° Periodo

- L'allenamento delle capacità condizionali all'interno degli sport proposti.
- Basket  
Le regole del gioco  
Fondamentali individuali  
Sviluppo di strategie di squadra in attacco e in difesa  
Sport come forma di integrazione  
Attività integrata ed adattata
- Unihockey:  
Le regole del gioco  
Fondamentali individuali  
Sviluppo di strategie di squadra in attacco e in difesa

#### 2° Periodo

- L'allenamento delle capacità condizionali all'interno degli sport proposti.
- Pallavolo:  
Le regole del gioco  
Fondamentali individuali  
Sviluppo di strategie di squadra in attacco e in difesa
- Unihockey  
Le regole del gioco  
Fondamentali individuali d'attacco  
Fondamentali individuali di difesa
- Le capacità condizionali: classificazione, benefici e metodi di allenamento

Testi in adozione: VOLUME ALLENAMENTO SALUTE E BENESSERE +  
VOLUME GLI SPORT

Marietti Scuola

**Barzanò, il**

30 maggio 2022

**Firma del docente**

Roberto Sala

-----oOo-----

## Piano Annuale Consuntivo - Programma

**Anno Scolastico:** 2021-22

**Classe:** 4°

**Materia:** SCIENZE NATURALI

**Docente:** LORENZO GENOVESI

### Contenuti e scansione temporale

#### 1° Periodo

La moderna teoria atomica

- la struttura dell'atomo
- configurazione elettronica
- il decadimento radiattivo e l'energia nucleare

#### 2° Periodo

Classificazione e nomenclatura (tradizionale e IUPAC) dei composti principali:

- sali binari
- sali ternari
- ossoacidi
- idrossidi
- idruri non-metallici
- idruri
- anidridi
- ossidi metallici

Le reazioni chimiche:

- equazioni e bilanciamento
- tipi di reazione
- stechiometria
- reagenti in eccesso e limitanti
- resa di reazione

Termodinamica: i principi fondamentali ed il calore di reazione

Testi in adozione:

Valitutti-Falasca-Amadio, Zanichelli Editore  
LINEAMENTI DI CHIMICA - Quarta edizione – Volume unico

**Barzanò, il**

02/06/2022

**Firma del docente**

*Lorenzo Genovesi*

-----oOo-----

## Piano Annuale Preventivo - Programma

**Anno Scolastico:** 2021-22

**Classe:** Quarta

**Materia:** Spagnolo

**Docente:** Francesca Rovelli

### Contenuti e scansione temporale:

#### 1° Periodo

##### Unidad 14 - ¡Ojalá pintara como ellos!

- ✓ Gramática: La voz pasiva y la pasiva refleja y presencia o ausencia de la preposición **de**

##### Unidad 15 – “Catorce versos dicen que es soneto”

- ✓ Léxico: la poesía, el cine y la literatura, la película y el cortometraje
- ✓ Comunicación: expresar causa y justificarse, expresar finalidad, cambios o transformaciones radicales
- ✓ Gramática: verbos de cambio y las perífrasis aspectuales+ las oraciones causales y finales

##### Unidad 16: Si no me diera miedo volar...

- ✓ Léxico: los medios de transporte
- ✓ Comunicación: viajar en tren y en avión + expresar condiciones improbables e imposibles
- ✓ Gramática: las oraciones condicionales y las oraciones de relativo

#### Literatura

##### Los orígenes y la Edad Media:

- Fernando de Rojas, *La Celestina*

#### 2° Periodo

Consolidamento nozioni grammaticali del primo periodo

##### Unidad 13– No creo que tengan razón...

- ✓ Gramática: las oraciones subordinadas sustantivas de tipo I y II y las conjunciones y locuciones adversativas

##### Unidad 17 – Aunque amo mi país...

#### ENTE GESTORE

FONDAZIONE DON GIULIANO SALA  
Via Garibaldi 20/A - 23891 Barzanò (LC)  
Codice Fiscale n. 94030520137 - Partita IVA n. 03280640131  
Pec: fondazione dongiuliano@legalmail.it

- ✓ Léxico: la política y formas de gobierno
- ✓ Comunicación: expresar una dificultad para que se realice una acción, expresar la consecuencia y expresar el modo en que se hace algo
- ✓ Gramática: las oraciones concesivas, las oraciones consecutivas y las oraciones modales

#### **Unidad 18 – Dicen que somos la generación Z**

- ✓ Léxico: Las generaciones, población y demografía
- ✓ Comunicación: transmitir una información, una orden o un consejo
- ✓ Gramática: el estilo indirecto + los diminutivos y los aumentativos

#### Literatura

##### **La Narrativa del Siglo de Oro, el Renacimiento:**

- La novela picaresca, *El Lazarillo de Tormes*
- Cervantes y el *Don Quijote*

##### **El Barroco: marco histórico, social y literario**

- El teatro Barroco: Tirso de Molina, *El burlador de Sevilla*
- El teatro Barroco: Calderón de la Barca, *La vida es sueño*
- El teatro Barroco: Lope de Vega, *Fuente Ovejuna*

##### **El siglo XVIII, la Ilustración: marco histórico, social y literario**

- El ensayo: José Cadalso, *Contra los toros*
- El teatro: Leonardo Fernández de Moratín, *El sí de las niñas*

Per quanto concerne i contenuti linguistici veicolati dal docente madrelingua, essi sono stati selezionati e concordati dalle insegnanti.

Barzanò, il 30 maggio 2022

**Firma del docente**  
*Francesca Rovelli*

-----oOo-----

#### **ENTE GESTORE**

FONDAZIONE DON GIULIANO SALA  
Via Garibaldi 20/A - 23891 Barzanò (LC)  
Codice Fiscale n. 94030520137 - Partita IVA n. 03280640131  
Pec: fondazione dongiuliano@legalmail.it

## Piano Annuale Consuntivo - Programma

**Anno Scolastico:** 2021-22

**Classe:** Quarta

**Materia:** Storia EsaBac

**Docente:** Valeria Bianco

### Contenuti

#### **Napoléon I :**

- Le Consulat
- L'Empire
- Les Réformes (« masses de granite »)
- Le congrès de Vienne et la fin de l'Empire

#### **Vers les États-nations :**

- « Printemps des peuples »
- La Restauration, les Trois Glorieuses, le 1848
- « Faire l'Italie et les italiens » (lettura del capitolo 12)

#### **La France de la Seconde Moitié du XIXème siècle :**

- République et Empire (1848-1870)
- IIIe République

#### **La révolution industrielle en Europe**

- Les évolutions de la société européenne et l'âge industriel
- Le monde dominé par l'Europe - Impérialisme et nationalisme

#### **La Première Guerre mondiale**

#### **Les démocraties européennes face aux crises de l'entre-deux-guerres**

#### **Les régimes totalitaires :**

- Il fascismo, il nazismo e lo stalinismo

-----programma per l'estate-----

#### **La Seconde Guerre mondiale:**

- Attori in gioco e operazioni belliche principali
- L'Italia in guerra



- La France occupée, la France des collabos, la France de De Gaulle

Testi in adozione:

Elisa Langhin, *Histoire Plus*, vol.2, Loescher, Torino

**Barzanò, il**

30 maggio 2022

**Firma del docente**

Valeria Bianco

-----oOo-----

## Piano Annuale Consuntivo - Programma

**Anno Scolastico:** 2021-22

**Classe:** Quarta

**Materia:** Tedesco

**Docente:** Valeria Terruzzi

### **Contenuti:**

**Introduzione alla terminologia letteraria e al lessico specifico:** einige literarische Begriffe

### **Von den Anfängen bis zum Spätmittelalter (9.-13.Jhd):**

- ✓ Die Germanen: Ursprung der deutschen Sprache
- ✓ Mittelalterliche Literatur
- ✓ Walther von der Vogelweide: Under der linden an der heide
- ✓ Wolfram von Eschenbach: Parzival

### **Humanismus, Reformation, Barock (14.-17. Jahrhundert):**

- ✓ Humanismus und Reformation: Martin Luther: Loewe, Fuchs und Esel und Sendbrief eines Dolmetschers
- ✓ H.J.C. von Grimmelshausen: der Abenteuerliche Simplicissimus
- ✓ A. Gryphius: Es ist alles eitel
- ✓ M. Opitz: Ach Liebste, lass uns eilen

### **2°Periodo:**

#### **Von der Aufklärung zur Klassik (1700-1832):**

- ✓ G.E.Lessing: Nathan der Weise
- ✓ Sturm und Drang vs Klassik
- ✓ Goethe: die Leiden des jungen Werthers, Prometheus, Wandrers Nachtlied, Ein Gleiches, Erkloenig, Faust

#### **ENTE GESTORE**

FONDAZIONE DON GIULIANO SALA  
Via Garibaldi 20/A - 23891 Barzanò (LC)  
Codice Fiscale n. 94030520137 - Partita IVA n. 03280640131  
Pec: fondazione dongiuliano@legalmail.it

**Die Romantik:**

- ✓ Novalis: Heinrich von Ofterdingen
- ✓ Gebrüder Grimm: die Sterntaler und andere Volksmaerchen
- ✓ J.F. von Eichendorff: Aus dem Leben eines Taugenichts, Mondnacht, Sehnsucht

Per quanto concerne i contenuti linguistici veicolati dal docente madrelingua, essi sono stati selezionati e concordati dalle insegnanti con l'obiettivo di preparare gli studenti al conseguimento del ZD B2

Testi in adozione:

*Grammatik Direkt*, G.Motta, Loescher editore  
*Focus KonTexte neu*, M.Paola Mari, DeA Scuola – CIDEB

**Eventuali annotazioni: —**

**Barzanò, il 30 maggio 2022**

**Firma del docente**  
*Valeria Terruzzi*

-----oOo-----

**ENTE GESTORE**

FONDAZIONE DON GIULIANO SALA  
Via Garibaldi 20/A - 23891 Barzanò (LC)  
Codice Fiscale n. 94030520137 - Partita IVA n. 03280640131  
Pec: fondazione dongiuliano@legalmail.it

## Piano Annuale Consuntivo - Programma

**Anno Scolastico:** 2021-2022

**Classe:** Quarta

**Materia:** Storia dell'arte

**Docente:** Vera Dell'Oro

### **Testo in adozione:**

IL CRICCO DI TEODORO - ITINERARIO NELL'ARTE, Versione verde compatta - VOL. 2, ED. ZANICHELLI

### **1° Periodo**

IL RINASCIMENTO. LA STAGIONE DELLE CERTEZZE

- Il Cinquecento
- D. Bramante
- Leonardo
- Raffaello
- Michelangelo

IL RINASCIMENTO. LA STAGIONE DELLE CERTEZZE. VENEZIA

- Paesaggio e colore
- Giorgione
- Tiziano

IL RINASCIMENTO. ALLA RICERCA DI NUOVE VIE

- Il concetto di Manierismo
- Firenze: Pontormo e Rosso Fiorentino
- Bronzino
- Parmigianino
- Giulio Romano

### **2° Periodo**

TRA MANIERISMO E CONTRORIFORMA

- Veneto: Tintoretto, Veronese

### ENTE GESTORE

FONDAZIONE DON GIULIANO SALA  
Via Garibaldi 20/A - 23891 Barzanò (LC)  
Codice Fiscale n. 94030520137 - Partita IVA n. 03280640131  
Pec: fondazionedongiuliano@legalmail.it

#### L'ETA' DELLA CONTRORIFORMA.

- La nascita delle accademie
- I Carracci
- Caravaggio
- L'arte al servizio della chiesa

#### STILE BAROCCO

- Caratteri generali
- G.L.Bernini
- F. Borromini

#### IL SEICENTO EUROPEO

- Rembrandt
- Rubens
- Velàzquez
- Vermeer

**Barzanò, 3.06.2022**

**Firma del docente**

*f.to Vera Dell'Oro*

-----oOo-----

#### ENTE GESTORE

FONDAZIONE DON GIULIANO SALA  
Via Garibaldi 20/A - 23891 Barzanò (LC)  
Codice Fiscale n. 94030520137 - Partita IVA n. 03280640131  
Pec: [fondazionedongiuliano@legalmail.it](mailto:fondazionedongiuliano@legalmail.it)

## Piano Annuale Consuntivo - Programma

**Anno Scolastico:** 2021-22

**Classe:** Quarta

**Materia:** Filosofia

**Docente:** Bianco Valeria

### Contenuti

#### Dall'ellenismo alla Scolastica

- Epicureismo e Stoicismo (ripresa sintetica)
- La filosofia cristiana
- **Plotino**
- **Agostino** (la Verità, il Male, la Creazione)
- I problemi fondamentali della Scolastica; gli universali
- Prove dell'esistenza di Dio in **Anselmo** e **Tommaso**
- Il rasoio di **Ockam**

#### L'Umanesimo e il Rinascimento

- Cenni a **Ficino**, **Pico de la Mirandola**, **Cusano** (lettura di passi scelti)
- Giordano **Bruno**

#### La rivoluzione scientifica e il razionalismo:

- **Galileo** e il nuovo metodo della scienza; rapporto Scienza e Fede; il processo.
- Francesco **Bacone** e l'induzione
- **Cartesio**: *res cogitans* e *res extensa*; Cogito, Dio, Mondo; il metodo; la morale provvisoria.
- **Spinoza**: *Deus sive Natura* – caratteri della sostanza spinoziana: modi e attributi.  
*Etica, more geometrico demonstrata*

#### Gli empiristi e la questione politica:

- **Hobbes:** stato di natura e stato civile; l'individuo e lo Stato; il problema della libertà.
- **Locke:** l'empirismo; la legge naturale universale; la tolleranza religiosa; il liberalismo politico.
- **Hume:** l'empirismo; la separazione tra ragione e morale.

**L'illuminismo e il caso Rousseau:** il Contratto sociale.

**Il criticismo kantiano e la Critica della Ragion Pura** (presentazione dell'opera kantiana)

Testi in adozione:

Ferraris M., *Pensiero in Movimento*, vol.2a – 2b, Pearson – Paravia 2018

**Barzanò, il**

30 maggio 2022

**Firma del docente**

Valeria Bianco

-----oOo-----





# G. PARINI

LICEO LINGUISTICO  
& LICEO ECONOMICO SOCIALE

Liceo Linguistico  
& Liceo Economico Sociale  
Scuola Cattolica Paritaria  
Via Garibaldi, 20/A - 23891 Barzanò (LC)  
Tel: 039 956 556 / Fax: 039 921 29 85  
www.liceoparini.net / LCPL025002

## Piano Annuale Consuntivo - Programma

**Anno Scolastico:** 2021-22

**Classe:** Quarta

**Materia:** Fisica

**Docente:** Riccardo Ghianda

### Contenuti

- Consolidamento dei seguenti argomenti: grandezze scalari e vettoriali, operazioni vettoriali e concetto di forza.
- Dinamica: le forze e i moti  
Principi della dinamica; moti di caduta; forza centripeta e moto armonico
- Leggi di conservazione  
Lavoro di una forza; potenza; l'energia cinetica, potenziale gravitazionale, potenziale elastica; energia meccanica; teorema dell'energia cinetica; la conservazione dell'energia meccanica
- Temperatura e calore  
La temperatura e la sua misura; la dilatazione termica lineare e volumica; le leggi dei gas; l'equazione di stato del gas perfetto; capacità termica e calore specifico; propagazione del calore; passaggi di stato
- I principi della termodinamica  
Sistemi termodinamici; trasformazioni termodinamiche; il lavoro nelle trasformazioni termodinamiche; i principi della termodinamica e le loro applicazioni; macchine termiche

Testi in adozione: Romeni C., Fisica. I concetti, le leggi e la storia. Meccanica, termodinamica, onde. Zanichelli, 2019.

Barzanò, il

30 maggio 2022

**Firma del docente**

*Riccardo Ghianda*

-----oOo-----

## Piano Annuale Consuntivo - Programma

**Anno Scolastico:** 2021-22

**Classe:** Quarta

**Materia:** Francese

**Docente:** Sara Pappaianni

## Contenuti

### 1. Le Baroque et le Classicisme

Le langage théâtral, les genres théâtraux et leur évolution Fiches p. 57-62

**Pierre Corneille** *Le Cid* p. 150  
*Cinna* p. 152

**Jean Racine** *Phèdre* p.168  
*Iphigénie* p. 167

**Molière** *L'Avare* p. 176  
*Le Misanthrope* p. 173  
*Le Malade Imaginaire* p. 177

**Blaise Pascal** *Pensées* p. 162

**René Descartes** *Discours de la méthode* p. 160

### 2. Les Lumières

**Charles de Montesquieu** *Lettres persanes* p. 250-253  
*De l'esprit des lois* p.254-255

**Voltaire** *Traité sur la tolérance* p. 262  
*Dictionnaire philosophique portatif* p. 263  
*Candide* fotocopie (Classroom)

**Jean-Jacques Rousseau** *Discours sur l'origine de l'inégalité* p. 268  
*Émile ou De l'éducation* p. 271  
*Du contrat social* p. 273  
*Les rêveries du promeneur solitaire* p. 274

**Denis Diderot** *Encyclopédie* p. 277  
*Supplément au Voyage de Bougainville* p. 278

### 3. Le Romantisme

**Germaine de Staël** *De l'Allemagne* p. 321

<b>Alphonse de Lamartine</b>	<i>Méditations poétiques</i>	p. 324-326
<b>François-René de Chateaubriand</b>	<i>René</i>	p. 330
<b>Alfred de Musset</b>	<i>Les Nuits</i>	p.337
<b>Victor Hugo</b>	<i>Notre-Dame de Paris</i>	p. 346
	<i>Les contemplations</i>	p. 350
	<i>Les misérables</i>	p. 352
<b>Stendhal</b>	<i>Film "Les Misérables"</i>	
	<i>Le Rouge et le Noir</i>	p. 266
<b>L'essai bref sur corpus</b>		Esabac en poche pp. 76-116

Testi in adozione:

Miroirs vol. 1, Lingue Zanichelli

L'Esabac en poche, Lingue Zanichelli

**Barzanò, il**

30 maggio 2022

**Firma del docente**

Sara Pappaianni

-----oOo-----

## Piano Annuale Preventivo - Programma

**Anno Scolastico:** 2021-22

**Classe:** Quarta

**Materia:** Inglese

**Docente:** Valeria Terruzzi

### Contenuti:

#### The Romantic Age

- **Historical and social background**
  - *Britain and the American Revolution*
  - *The French Revolution and the Napoleonic Wars*
  - *The Industrial Revolution*
- **Literary background**
  - *Poetry: Pre-romantic trends*
  - *Two generations of romantic poets*
  - *Romantic fiction*
- **Edmund Burke**
  - *A philosophical enquiry into the origin of our ideas of the sublime and beautiful: The Sublime*
- **William Blake**
  - *Songs of Innocence and Experience: The Lamb and the Tiger - The Chimney Sweepers*
- **William Wordsworth**
  - *I wandered lonely as a cloud*
  - *My heart leaps up*
- **Samuel Taylor Coleridge**
  - *Kubla Khan*
- **George Gordon Byron**
  - *She walks in beauty*
- **Jane Austen**

#### ENTE GESTORE

FONDAZIONE DON GIULIANO SALA  
Via Garibaldi 20/A - 23891 Barzanò (LC)  
Codice Fiscale n. 94030520137 - Partita IVA n. 03280640131  
Pec: fondazione dongiuliano@legalmail.it

- *Pride and Prejudice*
- **Mary Shelley**
  - *Frankenstein, or the modern Prometheus*

Lettura integrale dei testi : *The Perks of Being a Wallflower* by S.Chbosky - *The Catcher in the Rye* by J.D. Salinger

Durante le lezioni di conversazione gli studenti hanno svolto la preparazione all'esame FCE Cambridge che si è svolto a il giorno 21 maggio 2022.

Testi in adozione:

*Amazing Minds Vol.1, Vol.2*, Jones, Kay, Brayshaw, Montanari - Pearson Edizioni

*Grammar in Progress* Second Edition, L.Bonci, S.M.Howell, Zanichelli

*Performer B2 (Student's and Work Book)* M.Spiazzi, M.Tavella, M.Layton, Zanichelli

**Eventuali annotazioni: —**

**Barzanò, il 30 maggio 2022**

**Firma del docente**  
*Valeria Terruzzi*

-----oOo-----

**ENTE GESTORE**

FONDAZIONE DON GIULIANO SALA  
Via Garibaldi 20/A - 23891 Barzanò (LC)  
Codice Fiscale n. 94030520137 - Partita IVA n. 03280640131  
Pec: fondazionedongiuliano@legalmail.it

## Piano Annuale Consuntivo - Programma

**Anno Scolastico:** 2021-22

**Classe:** Quarta

**Materia:** IRC

**Docente:** Valeria Bianco

### Contenuti

- Progetto Agenda 2030 (vedi programmazione Educazione Civica): il tema della giustizia e delle istituzioni solide. *Gioco di ruolo*: il mio paese ideale.
- La felicità come benessere: uno sguardo sul mondo contemporaneo.
- La valutazione nel mondo social: serie tv e film a tema; ripresa del tema della giustizia: incontro con sr. Franca Busnelli (giustizia e carceri).
- Natale e Pasqua: la figura di Giuseppe – visita guidata alla Chiesa Parrocchiale di Barzanò: affreschi su Giuseppe; proposta di riflessione per la Pasqua: la guerra come anti-creazione; la resurrezione nell'incontro di Gesù e la Maddalena.
- Il *tesoro* da cercare: Beatitudini e felicità.
- Tematiche d'attualità.

Testi in adozione:

**Incontro all'Altro**, S. Bocchini, EDB

Barzanò, il

30 maggio 2022

Firma del docente

Valeria Bianco

-----oOo-----