

## Piano Annuale Consuntivo - Programma

**Anno Scolastico:** 2020-2021

**Classe:** QUARTA

**Materia:** SCIENZE

**Docente:** LORENZO GENOVESI

### **Contenuti svolti**

#### 1° Periodo

- Unità di misura ed equivalenze
- Le leggi dei gas perfetti (le leggi di Boyle, Charles e Guy-Lussac, le variabili dell'equazione di stato e le loro interconnessioni)
- L'atomo e le sue componenti (particelle subatomiche, la storia dell'atomo, i modelli di Thomson e Rutherford)
- Il decadimento radiattivo (le 3 categorie di radiazioni, i raggi X, l'uso del decadimento atomico nella datazione dei fossili)
- Le configurazioni elettroniche

#### 2° Periodo

- I legami chimici (atomici e molecolari)
- Classificazione e nomenclatura dei composti principali (tradizionale e IUPAC): sali, ossoacidi, idrossidi, idracidi, ossidi, idruri metallici e non metallici
- La chimica del carbonio (cenni agli idrocarburi ed i principali composti del metano, le quattro categorie delle biomolecole)

### **Testi in adozione:**

*VALITUTTI GIUSEPPE / FALASCA MARCO / AMADIO PATRIZIA, ZANICHELLI EDITORE*  
LINEAMENTI DI CHIMICA – QUARTA EDIZIONE – VOLUME UNICO

**Eventuali annotazioni**

Alcune delle lezioni sono state svolte con l'ausilio della DDI, in ottemperanza alle norme anti-Covid in vigore.

**Barzanò, il 03.06.2021**

**Firma del docente**

*Lorenzo Genovesi*

## Piano Annuale Consuntivo - Programma

**Anno Scolastico:** 2020/2021

**Classe:** Quarta

**Materia:** Scienze Motorie e Sportive

**Docente:** Roberto Sala

**Testi in adozione:** CORPO LIBERO  
Marietti Scuola

### Contenuti e scansione temporale

#### 1° Periodo

- Le capacità Coordinative.
- Le capacità Condizionali.
- Badminton:  
Le regole del gioco.  
Fondamentali, il servizio di diritto e di rovescio.  
I colpi: clear, drop, drop net, lob, drive, smash.  
Capacità Coordinative e Condizionali applicate al badminton.  
Gioco singolo.

#### 2° Periodo

- Alimentazione e Nutrizione:  
La composizione corporea.  
I fabbisogni dell'organismo.  
I macronutrienti e le loro proprietà.  
L'apporto calorico.  
Il metabolismo.  
Il bilancio energetico.  
I micronutrienti.  
L'idratazione.
- Metodologia dell'allenamento:  
L'avviamento motorio.  
La fase centrale dell'allenamento.  
Il defaticamento e la fase conclusiva dell'allenamento.  
La costruzione di una seduta di allenamento.

**Barzanò, il 01/06/2021**

**Firma del docente**

*Roberto Sala*

-----oOo-----

## Piano Annuale Consuntivo - Programma

**Anno Scolastico:** 2020-2021

**Classe:** Quarta

**Materia:** Spagnolo

**Docente:** Francesca Rovelli

### **Ripasso e consolidamento:**

#### **Unidad 8– Si yo fuera rico...**

##### **Comunicación:**

Expresar condiciones posibles y hacer propuestas y aceptarlas p. 102

Expresar deseos o esperanzas poco probables, reprochar, expresar contrariedad o arrepentimiento p. 104

##### **Gramática:**

Oraciones subordinadas consecutivas p. 106

Oraciones subordinadas concesivas p. 106

Oraciones subordinadas condicionales pp. 107-108

### **Contenuti svolti:**

#### **Unidad 9 –Se ha puesto malo**

Diálogo ¿Qué le pasa al chico? pp. 112-113

##### **Léxico:**

El cuerpo humano y en el hospital p. 114-115

##### **Comunicación:**

Para hablar de enfermedades p. 114

Para hablar de involuntariedad p. 115 -116

##### **Gramática:**

Verbos de cambio p. 120

Perífrasis aspectuales p. 121

#### **Unidad 10 – Donde dije digo, digo Diego**

Diálogo ¿Me ha llamado alguien? Pp. 124-125

##### **Léxico:**

Verbos para introducir el discurso indirecto p. 125

En la cocina p. 129

##### **Comunicación:**

Para repetir palabras ya dichas, transmitir una información y transmitir una orden o petición p. 126

##### **Gramática:**

Estilo indirecto y las partes del discurso pp. 130-131

Verbos con y sin preposiciones pp. 132-133

## Literatura

### Unidad 3- El Siglo de Oro: el Renacimiento

- ✓ Contexto cultural: marco histórico, social, artístico y literario pp. 106-107-108-113-114-115
- ✓ La Narrativa pp. 116-117
- ✓ La novela picaresca, *El Lazarillo de Tormes*, pp. 118-119
  - ➔ *El Lazarillo de Tormes, Prólogo*, caricato su Classroom
  - ➔ *El Lazarillo de Tormes, Tratado I*, pp. 120-121-122-123
  - ➔ *El Lazarillo de Tormes, Tratado II-VII*, caricati su Classroom. Approfondimento svolto a coppie e ciascuno ha approfondito uno o due trattati del *Lazarillo de Tormes*
- ✓ Miguel de Cervantes y el *Don Quijote*, pp. 125-126-127-128
  - ➔ *El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha*, cap. I, pp. 130-131
  - ➔ *El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha*, cap. VIII, pp. 132-133
  - ➔ *El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha*, cap. LXXIV, pp. 134-135
  - ➔ *Shakespeare y Cervantes, esa es la cuestión*, pp. 139-140

### Unidad 4 – El Siglo de Oro: el Barroco

- ✓ Contexto cultural: marco histórico, social, artístico y literario pp. 152-153-155-156-157-158

Durante l'anno sono stati caricati su Classroom materiali aggiuntivi di supporto e consolidamento sia di grammatica sia di letteratura, quali presentazioni Power Point, testi da analizzare, esercizi di grammatica, video e link utili ecc.

Durante le ore di conversazione madrelingua, gli alunni hanno avuto la possibilità di approfondire e perfezionare soprattutto gli aspetti di carattere comunicativo e culturale, legati agli argomenti oggetto di studio. Si sono svolte attività di ascolto e comprensione, facendo ricorso alla visione di video, documentari, filmati al fine di stimolare la curiosità, l'interesse e la partecipazione di tutti gli alunni.

### Testi in adozione:

Catalina Ramos, María José Santos, Mercedes Santos, *¿Qué me cuentas de nuevo?*, vol. 2, Deagostini, ISBN digitale 978-88-4189-033-2, ISBN misto 978-88-4186-520-0.

Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti, Agustín Gallego González, *ConTextos literarios: De los orígenes a nuestros días*, Segunda edición actualizada, Zanichelli, ISBN 978-8808274076.

**Eventuali annotazioni**

Niente da segnalare.

**Barzanò, il 3.06. 2021**

**Firma del docente**

*Francesca Rovelli*

-----oOo-----

## Piano Annuale Consuntivo - Programma

**Anno Scolastico:** 2020/21

**Classe:** Quarta

**Materia:** Storia dell'Arte

**Docente:** Vera Dell'Oro

### **Contenuti svolti**

#### IL RINASCIMENTO. LA STAGIONE DELLE CERTEZZE

- il Cinquecento
- Donato Bramante
- Leonardo da Vinci
- Michelangelo Buonarroti
- Paesaggio e colore
- Tonalismo Veneto
- Giorgione
- Tiziano
- Correggio

#### IL MANIERISMO: ALLA RICERCA DI NUOVE VIE

- Il concetto di Manierismo
- Arte e Controriforma
- Giorgio Vasari: Le vite de' più eccellenti pittori, scultori e architettori
- Firenze: Pontormo e Rosso Fiorentino
- Bronzino
- Parmigianino
- Giulio Romano

#### IL SEICENTO TRA MONUMENTALITÀ E FANTASIA

- Caratteri generali del Barocco
- La nascita delle accademie
- Caravaggio
- L'arte al servizio della chiesa
- G.L. Bernini
- F. Borromini

**Testi in adozione:**

- G. Cricco, F. P. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte vol. 1 – dalla preistoria a Giotto*, versione verde compatta multimediale, Ed. Zanichelli

**Barzanò, il 3.06.2021**

**Firma del docente**

*F.to Vera Dell'Oro*

-----oOo-----

## Piano Annuale Consuntivo - Programma

**Anno Scolastico:** 2020-21

**Classe:** Quarta

**Materia:** Storia EsaBac

**Docente:** Bianco Valeria

### Contenuti

**Napoléon I** (ripresa dei temi presentati nell'a.s. 2019-20):

- Le Consulat
- L'Empire
- Les Réformes (« masses de granite »)
- Le congrès de Vienne et la fin de l'Empire

**Vers les États-nations :**

- « Printemps des peuples »
- La Restauration, les Trois Glorieuses, le 1848
- « Faire l'Italie et les italiens » (lettura del capitolo 12)

**La France de la Seconde Moitié du XIXème siècle :**

- République et Empire (1848-1870)
- IIIe République

**La révolution industrielle en Europe**

- Les évolutions de la société européenne et l'âge industriel
- Le monde dominé par l'Europe - Impérialisme et nationalisme

**La Première Guerre mondiale**

**Les démocraties européennes face aux crises de l'entre-deux-guerres**

**Les régimes totalitaires :**

- Il fascismo, il nazismo e lo stalinismo

**La Seconde Guerre mondiale** (cenni e studio estivo)

- Attori in gioco e operazioni belliche principali
- L'Italia in guerra
- La France occupée, la France des collabos, la France de De Gaulle

**Testo in adozione:**

Elisa Langhin, *Histoire Plus*, vol.2, Loescher, Torino

Barzanò, il

31 maggio 2021

Firma del docente

Valeria Bianco

-----oOo-----

## Piano Annuale Consuntivo - Programma

**Anno Scolastico:** 2020-21

**Classe:** Quarta

**Materia:** Tedesco

**Docente:** Valeria Terruzzi

### Testi in adozione:

*Grammatik Direkt*, G.Motta, Loescher editore

*Focus KonTexte neu*, M.Paola Mari, DeA Scuola – CIDEB

### Contenuti:

**Introduzione alla terminologia letteraria e al lessico specifico:** einige literarische Begriffe

### Von den Anfängen bis zum Spätmittelalter (9.-13.Jhd):

- ✓ Die Germanen: Ursprung der deutschen Sprache
- ✓ Mittelalterliche Literatur: *das Hildebrandslied*
- ✓ Walther von der Vogelweide: *Under der linden an der heide*
- ✓ Wolfram von Eschenbach: *Parzival*

### Humanismus, Reformation, Barock (14.-17. Jahrhundert):

- ✓ Humanismus und Reformation: Martin Luther: *Löwe, Fuchs und Esel*
- ✓ A.Gryphius: *Es ist alles eitel*
- ✓ M. Opitz: *Ach Liebste, lass uns eilen*

### Von der Aufklärung zur Klassik (1700-1832):

- ✓ G.E.Lessing: *Nathan der Weise*
- ✓ Sturm und Drang vs Klassik
- ✓ Goethe: *die Leiden des jungen Werthers, Prometheus, Wandrers Nachtlied, Faust*
- ✓ F.Schiller: *An die Freude*

### Die Romantik:

#### ENTE GESTORE

FONDAZIONE DON GIULIANO SALA

Via Garibaldi 20/A - 23891 Barzanò (LC)

Codice Fiscale n. 94030520137 - Partita IVA n. 03280640131

Pec: [fondazione dongiuliano@legalmail.it](mailto:fondazione dongiuliano@legalmail.it)

- ✓ Novalis: *Heinrich von Ofterdingen*
- ✓ Gebrüder Grimm (Flipped classroom): *die Sterntaler, Aschenputtel, Scheewittchen, Der Froschkoenig*
- ✓ J.F. von Eichendorff: *Aus dem Leben eines Taugenichts, Lockung, Mondnacht*

Per quanto concerne i contenuti linguistici veicolati dal docente madrelingua, essi sono stati selezionati e concordati dalle insegnanti con l'obiettivo di conseguire la certificazione ZD B2 alla fine del quinto anno.

Barzanò, il 29 maggio 2021

**Firma del docente**

*Valeria Terruzzi*

-----oOo-----

## Piano Annuale Consuntivo - Programma

**Anno Scolastico:** 2020-21

**Classe:** Quarta

**Materia:** Filosofia

**Docente:** Bianco Valeria

### Contenuti

Dall'ellenismo alla Scolastica

- Stoicismo ed epicureismo (ripresa temi)
- La filosofia cristiana
- Plotino
- S. Agostino
- I problemi fondamentali della Scolastica
- Prove dell'esistenza di Dio in Anselmo e Tommaso

L'Umanesimo e il Rinascimento

- Cenni a Ficino, Pico de la Mirandola, Cusano (letture)
- Giordano Bruno

La rivoluzione scientifica e il razionalismo cartesiano:

- Galileo e il nuovo metodo della scienza; rapporto Scienza e Fede; il processo.
- Cartesio: *res cogitans* e *res extensa*; Cogito, Dio, Mondo; il metodo; la morale provvisoria
- Francesco Bacone e l'induzione

Spinoza: *Deus sive Natura*: la sostanza, modi e attributi; l'Etica, dimostrata con metodo geometrico: le passioni; libertà e necessità.

La visione moderno dello Stato:

- Hobbes: stato di natura e stato civile; l'individuo e lo Stato; il problema della libertà.
- Locke: la legge naturale universale; la tolleranza religiosa; il liberalismo politico.
- Rousseau: il discorso sull'ineguaglianza fra gli uomini e il Contratto sociale (mappa concettuale e passi scelti).

Gli empiristi:

- Locke: limiti e possibilità della conoscenza; le idee; l'empirismo contro l'innatismo cartesiano.
- Hume: scetticismo conoscitivo ed empirismo.

Ripresa dei nodi concettuali della materia: compito di realtà interdisciplinare (letterature italiana, inglese, francese, spagnola, tedesca).

Il criticismo kantiano e la Critica della Ragion Pura (avvio allo studio)

Testi in adozione:

Ferraris M., *Pensiero in Movimento*, vol. 2a – 2b, Pearson – Paravia 2018

**Barzanò, il**

31 maggio 2021

**Firma del docente**

Valeria Bianco

-----oOo-----

## Piano Annuale Consuntivo - Programma

**Anno Scolastico:** 2020/21

**Classe:** IV

**Materia:** Fisica

**Docente:** Michele Erba

### Contenuti svolti

#### *1° Periodo*

Le forze e l'equilibrio.

I fluidi e la pressione: principio di Pascal, legge di Stevino, principio di Archimede.

Forze e moti. Principi della dinamica.

#### *2° Periodo*

Lavoro, energia e conservazione dell'energia meccanica.

Le leggi della gravitazione.

Temperatura e calore.

### Testi in adozione

C. Romeni, Fisica. I concetti, le leggi e la storia. Meccanica, termodinamica, onde, Zanichelli

**Eventuali annotazioni:** -

**Barzanò, il 03/06/2021**

**Firma del docente**

-----oOo-----

## Piano Annuale Consuntivo - Programma

**Anno Scolastico:** 2020-21  
**Classe:** Quarta  
**Materia:** Francese  
**Docente:** Maria Paola Calderara

### Contenuti svolti

#### Le Grand Siècle

##### Au fil du temps pag. 100

- La marche vers la monarchie absolue
- Le temps des cathédrales
- Les temps difficiles

##### Au fil des idées : Société et Culture pag. 104

- Le monde idéal des salons
- Baroque et classicisme : les deux âmes du siècle
- Les grands débats religieux et philosophiques
- Une société en scène

#### 1. Du Baroque à la rigueur classique

6.1 Pierre Corneille : « *Le Cid* » pag. 118  
6.2 Jean Racine : « *Phèdre* » pag. 124-127

#### 2. Amuser et instruire

7.1 Molière : « *L'Avare ou l'Ecole du mensonge* » pag. 129-132  
7.1 Molière ; « *Tartuffe ou l'Imposteur* » pag. 135-136  
7.2 Jean de La Fontaine : « *Le Corbeau et le Renard* » pag. 140-143

#### 8. L'évolution de la pensée

8.1 Blaise Pascal : « *Les Pensées* » pag. 145-148

Descartes : « *Discours de la méthode* »

##### **Itinéraires thématiques**

- *L'honnête homme* pages choisies
- *Volonté ou destinée ?* pag. 158-169

## Le Siècle des Lumières

### Au fil du temps pag. 172

- La crise de l'Ancien Régime
- La Révolution

### Au fil des idées : Société et Culture pag. 177

- Raison, droit, tolérance et bonheur : de nouveaux mots pour une culture nouvelle
- Le philosophe des Lumières
- Idées et modèles pour une société moderne.

### 10. Le triomphe de la raison

- 10.1 Montesquieu : « *Lettres Persanes* » pag. 186-188  
: « *L'Esprit des Lois* » pag. 189-191  
10.2 Voltaire : « *Candide ou l'Optimisme* » pag. 192-195  
10.3 Denis Diderot : « *L'Encyclopédie* » pag. 205

### 11. La sensibilité

- 11.1 Jean-Jacques Rousseau : « *Julie ou la Nouvelle Héloïse* » pag. 209-213  
: « *Emile ou de l'Education* » pag. 214-215
- Itinéraires thématiques** pag. 230-239
- La passion fatale pag. 230-233
  - L'Utopie pag. 234-236

### 2° Periodo:

## Les Années Romantiques

### Au fil du temps pag. 242

- L'ère napoléonienne
- L'enchaînement des régimes

### Au fil des idées : Société et Culture pag. 246

- Principes et questions sociales
- Le romantisme
- Le héros romantique

## 12. Entre deux siècles

13.1 *Madame de Staël* : « *Corinne ou l'Italie* » pag. 253-255  
13.2 *François-René de Chateaubriand* : « *René* » pag. 259-261

## 13. La révolution poétique

14.1 *Alphonse de Lamartine* : « *Méditations poétiques* » pag. 266-268  
14.2 *Alfred de Musset* : « *Les Nuits* » pag. 271-273  
*Vigny* : *Moise, La mort du Loup, La bouteille à la mer* classroom

## 15. Le romantisme dans tous ses états

15.1 *Victor Hugo* : « *Les Orientales* » pag. 278-281  
: « *Les Rayons et les Ombres* » pag. 283-284

### Testi in adozione:

**LA GRANDE LIBRAIRIE** Littérature- Histoire- Culture- Image VOL. 1  
di M. Bertini, S. Accornero, L. Giachino, C. Bongiovanni Ed. Einaudi  
**GRAMMATHÈQUE** di L. Parodi e M. Vallacco Ed. CIDEB

**Barzanò, il 03.06.2021**

**Firma del docente**  
*Maria Paola Calderara*

-----oOo-----

## Piano Annuale Consuntivo - Programma

**Anno Scolastico:** 2020-21

**Classe:** Quarta

**Materia:** Inglese

**Docente:** Maria Paola Calderara

### Contenuti svolti

#### The Renaissance and the Age of Shakespeare

- **Sonnets:**
  - Sonnet 15: *When I consider everything that grows*
  - Sonnet 18: *Shall I compare thee to a summer's day*
  - Sonnet 130: *My mistress' eyes are nothing like the sun*
- **Historical and social background**
  - The Tudors, Elizabethan England, The Stuart Dynasty
- **Literary background:**
  - The triumph of sonnets
  - An age of exquisite prose
  - The golden age of drama
- **Authors and texts:**
  - Christopher Marlowe: *Doctor Faustus' death*
  - William Shakespeare: *Romeo and Juliet*  
*Macbeth*

#### From the Puritan Age to the Augustan Age

- **Historical and social background**
  - *Charles I and the Civil War*
  - *Oliver Cromwell and the Commonwealth*
  - *The Restoration*
  - *The Augustan Age*

- **Literary background**
  - *English poetry in the 17th century*
  - *Restoration prose*
  - *The new life of drama*
  - *The Age of Classicism*
  - *The Age of Prose*
  
- **John Donne: Songs and Sonnets**
  - *A Valediction: Forbidding Morning*
  
- **John Milton**
  - *Paradise Lost: Satan's speech*
  
- **The Rise of the Novel:** What are "novels"? What made novels possible?
  
- **Daniel Defoe**
  - *Robinson Crusoe: Robinson wants to leave England; Robinson's first day on the island*
  
- **Johnatan Swift**
  - *Gulliver's Travels: The Academy of Lagado*
  
- **The Romantic Age**
  
- **Historical and social background**
  - *Britain and the American Revolution*
  - *The French Revolution and the Napoleonic Wars*
  - *The Industrial Revolution*
  
- **Literary background**
  - *Poetry: Pre-romantic trends*
  - *Two generations of romantic poets*
  - *Romantic fiction*
  
- **Edmund Burke**
  - *A philosophical enquiry into the origin of our ideas of the sublime and beautiful: The Sublime*

- **William Blake**
- *Songs of Innocence and Experience: The Lamb and the Tiger*
- **William Wordsworth**
- *I wandered lonely as a cloud*
- **Samuel Taylor Coleridge**
- *The Rime of the Ancient Mariner*
- *Kubla Khan*
- **George Gordon Byron**
- *She walks in beauty*
- **Jane Austen**
- *Pride and Prejudice*
- **Mary Shelley**
  - *Frankenstein, or the modern Prometheus*

**Testi in adozione:**

*Amazing Minds Vol.1*, Jones, Kay, Brayshaw, Montanari - Pearson Edizioni

*Grammar in Progress* Second Edition, L.Bonci, S.M.Howell, Zanichelli

*Performer B2 (Student's and Work Book)* M.Spiazzi, M.Tavella, M.Layton, Zanichelli

**Barzanò, il 03.06.2021**

**Firma del docente**

*Maria Paola Calderara*

-----oOo-----

## Piano Annuale Consuntivo - Programma

**Anno Scolastico:** 2020-21

**Classe:** Quarta

**Materia:** IRC

**Docente:** Bianco Valeria

### Contenuti svolti

Essere umani:

- elementi dell'essere umano: corpo, intelletto, relazioni. Discussione e esercitazione.
- Visione del docu-film Human ed elaborazione di video/testimonianze a tema.

Progetto Agenda 2030 (vedi programmazione Educazione Civica): elaborazione di infografiche (da stampare/digitali) a partire dagli obiettivi dell'ONU per il 2030 (in particolare, si prevede riflessione sul diritto all'istruzione);

I social media: impatto sulle nostre vite. Visione documentario Social Dilemma; episodio di Black Mirror; esser valutati: il caso della Cina; Visione film *La zona* e il caso dei CID.

Testi in adozione:

Nuovo Religione e religioni, S. Bocchini, EDB.

**Barzanò, il**

31 Maggio 2021

**Firma del docente**

Valeria Bianco

-----oOo-----

## Piano Annuale Consuntivo - Programma

**Anno Scolastico:** 2020-2021

**Classe:** Quarta

**Materia:** Lingua e letteratura italiana

**Docente:** Elena Somaschini

**Testi in adozione:** G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, volumi 2, 3, 4, Paravia editore

### Contenuti e scansione temporale

#### A. L'UMANESIMO E IL RINASCIMENTO

- Petrararchismo e antipetrarchismo:

- Pietro Bembo, *Le prose della volgar lingua; Rime, Crin d'oro crespo e d'ambra tersa e pura;*
- Francesco Berni: *Chiome d'argento fine, irte ed attorte*

- La letteratura cavalleresca: i cantari anonimi; Pulci, Boiardo; il rovesciamento comico-parodico:

- **M. M. Boiardo**, *Innamoramento de Orlando*, I, I, 1-4
- **L. Ariosto**, tra realtà e invenzione: la poetica e letture di passi scelti dalle opere: *L'Orlando furioso*: il proemio e l'inizio del racconto, la pazzia di Orlando, Astolfo sulla luna
- **Niccolò Machiavelli**, le maschere e il potere della vita: la vita, le costanti letterarie e le opere; letture di passi scelti: *Discorsi intorno alla prima deca di Tito Livio; Il principe*: cap. I, il sommario dell'opera; cap. VII, I principati nuovi che si acquistano con le armi altrui e la fortuna; cap. XV, l'etica del principe; cap. XVIII, la forza e l'astuzia del principe.

#### B. L'ETÀ DELLA CONTRORIFORMA

- Età della Controriforma e del Manierismo: breve presentazione della situazione storica, le ideologie e l'immaginario, le correnti letterarie, il pubblico, i generi letterari e i principali autori.

- **Torquato Tasso**: *La Gerusalemme liberata*: il proemio; Amore e morte, Tancredi uccide Clorinda.

#### C. IL BAROCCO:

- Breve presentazione della situazione storica, le ideologie e l'immaginario, le correnti letterarie, il pubblico e i generi letterari.

- Il rinnovamento della lingua, l'Accademia della Crusca e il vocabolario,

- **Galileo**, la cultura scientifica e la nascita di una nuova prosa: da *Il saggiaiore*, "La favola dei suoni", dal *Dialogo sopra i due massimi sistemi*, "La confutazione dell'ipse dixit".

- La lirica: il Barocco tra classicismo e concettismo:

- **G. B. Marino**, *l'Adone*: elogio della rosa; l'elogio di Galileo Galilei; la *Lira*, Mentre la sua donna di specchiava.

#### D. L'ILLUMINISMO:

- Breve presentazione della situazione storica, le ideologie e l'immaginario, le correnti letterarie, il pubblico e i generi letterari.
- Il superamento del gusto barocco: l'*Arcadia*.
- L'illuminismo e la letteratura utile:
  - **C. Beccaria**, *Dei delitti e delle pene*, L'utilità delle pene è la negazione della loro crudeltà.
  - **G. Parini**, *Il Giorno*: il precettore e il Giovin Signore; la «vergine cuccia»; le *Odi*, presentazione della struttura e dei temi.
- Il rinnovamento del teatro:
  - **P. Metastasio**
  - **C. Goldoni**, *La locandiera*, passi scelti
  - **V. Alfieri**, *Saul*, l'ira e la solitudine di Saul

#### E. IL NEOCLASSICISMO E IL ROMANTICISMO

- Breve presentazione della situazione storica, le ideologie e l'immaginario, le correnti letterarie, il pubblico e i generi letterari.
- L'Italia tra classicismo e romanticismo; il rinnovamento di lirica, romanzo e teatro:
  - **Ugo Foscolo**, *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*; le *Poesie*, *Alla sera*, *A Zacinto*; *Dei sepolcri* (lettura parziale).
  - **Alessandro Manzoni**, breve revisione dei *Promessi sposi*; *Il cinque maggio*; *Adelchi*, La servitù di un «volgo disperso».

#### DIVINA COMMEDIA

- Passi scelti della *Divina Commedia*: *Inferno* XIII, XXVI, XXXIII; *Purgatorio* I, III, VI, XI, XXVIII, XXX (di quest'ultima lettura parziale).

Barzanò, 03.06.2021

Firma del docente

*Elena Somaschini*

-----oOo-----

## Piano Annuale Consuntivo - Programma

**Anno Scolastico:** 2020/21

**Classe:** Quarta

**Materia:** Law and Economics

**Docente:** BERETTA Gabriele

### Testi in adozione:

Agli studenti è stato fornito materiale prodotto direttamente dal docente, come supporto allo studio individuale e alla frequenza delle lezioni. Nello specifico, il materiale di ogni argomento affrontato in classe prevede:

- slide preparate dal docente come supporto grafico alle lezioni frontali, laddove presenti
- testi scritti contenenti la trascrizione di quanto detto durante le lezioni frontali (comprehensive di definizioni e schemi), laddove presenti

### **Contenuti e scansione temporale**

#### 1° Periodo

##### ECONOMIA - Nozioni teoriche

- Introduzione alla microeconomia: teoria della domanda e dell'offerta
  - Determinanti della domanda e dell'offerta
  - Equilibrio di mercato
- Moneta e sistemi monetari
  - Definizione e ruoli della moneta
  - Sistemi monetari e ruolo del sistema bancario
- Mercato monetario - Domanda e offerta di moneta

##### ECONOMIA - Attività pratiche

- Il questionario nell'ambito del marketing
  - Progettazione e tecniche di stesura di un questionario
  - Analisi e presentazione dei risultati
- Partecipazione al Business Game organizzato da Young Business Talents
  - Introduzione alla gestione aziendale
  - Illustrazione di nozioni di base di economia aziendale, contabilità, programmazione e pianificazione
  - Revisione settimanale dei risultati, con analisi delle determinanti degli stessi

##### DIRITTO

- Lo Stato Italiano
  - Analisi del referendum costituzionale di settembre 2020
  - Organizzazione dello Stato Italiano - la Costituzione, il Parlamento, il Presidente della Repubblica e gli organi di Governo
- Il diritto nell'ordinamento giuridico italiano
  - Nozioni preliminari e fonti del diritto italiano
  - Introduzione al diritto privato

- Introduzione al diritto commerciale

## 2° Periodo

### ECONOMIA

- Strategia aziendale
  - Business Model e Business Model Canvas
  - Analisi di settore e modello di Porter
- Crescita economica
  - Il PIL e la sua misurazione - il concetto di valore aggiunto
  - Crescita estensiva e crescita intensiva
  - Le determinanti della crescita economica
- Intervento dello Stato nell'economia
  - La concorrenza perfetta e le imperfezioni di mercato
  - Esposizione storica delle ideologie economiche sull'intervento dello Stato nell'economia
  - Analisi dei benefici e debolezze di ogni ideologia
- Mercato del lavoro
  - Domanda e offerta di lavoro
  - Disoccupazione
  - Politiche pubbliche per il lavoro e tutela dei lavoratori (collegato al tema *Diritto del lavoro*)
- Introduzione alla finanza aziendale
  - Il finanziamento delle imprese
  - Metodi di finanziamento
    - Ruolo della banca
    - Il finanziamento sul mercato dei capitali
  - Cenni sulla valutazione della stabilità finanziaria

### DIRITTO

- Diritto Europeo
  - Storia e ruoli dell'UE nell'economia e negli ordinamenti giuridici
  - Le fonti del diritto Europeo
  - Analisi di documenti prodotti dall'UE
    - Trattato di Maastricht
    - EU resolution on AI and Robotics (2017)
- Diritto del lavoro
  - Introduzione alla struttura del diritto del lavoro in Italia
  - I ruoli del legislatore e del sindacato nella definizione delle normative

**Barzanò, il 12 Maggio 2021**

**Firma degli studenti**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Firma del docente**

*Gabriele Beretta*

-----oOo-----

## Piano Annuale Consuntivo - Programma

**Anno Scolastico:** 2020/21

**Classe:** Quarta

**Materia:** Languages, New Media and Communication

**Docente:** Vera Dell'Oro, Francesca Rovelli

### Contenuti svolti

#### 1° Periodo:

- Elementi di progettazione grafica: formato, moodboard, lettering, composizione
- Le fasi di progettazione: brainstorming, concept, layout.
- Ricerca e approfondimento delle espressioni idiomatiche colloquiali in L2
- Progettazione grafica di un calendario con contenuti in L2

#### 2° Periodo:

- The Social Dilemma: una riflessione sui nuovi media
- Progettazione del visual di un contenuto di carattere tecnico-scientifico o umanistico con presentazioni, info-grafiche e mappe interattive
- Progettazione di contenuti multimediali per un e-book
- Progettazione di contenuti per l'infanzia attraverso una video-presentazione illustrata
- Progettazione di un sito internet
- Progettazione del logo di un'azienda e di una campagna pubblicitaria di un prodotto
- Realizzazione di supporti grafici e multimediali per la promozione del territorio
- Realizzazione di una locandina per un cortometraggio
- Progettazione di un manifesto per una campagna sociale
- Partecipazione al bando: POST, call for artists

**Barzanò, 3.06.2021**

**Firma del docente**

*F.to Vera Dell'Oro*

*F.to Francesca Rovelli*

## Piano Annuale Consuntivo - Programma

**Anno Scolastico:** 2020/21

**Classe:** IV

**Materia:** Matematica

**Docente:** Michele Erba

### Contenuti svolti

#### *1° Periodo*

Ripasso funzioni retta, parabola.

La funzione esponenziale: grafico e proprietà.

Equazioni e disequazioni esponenziali.

La funzione logaritmica: grafico e proprietà.

Equazioni e disequazioni logaritmiche.

#### *2° Periodo*

Funzioni e loro proprietà.

Goniometria e trigonometria. Le funzioni circolari: grafico e proprietà.

Equazioni trigonometriche.

### Testi in adozione

M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi, Elementi di matematica 4, Zanichelli

### Eventuali annotazioni: -

**Barzanò, il 03/06/2021**

**Firma del docente**

-----oOo-----