

Piano Annuale Consuntivo - Programma

Anno Scolastico: 2021-22

Classe: Terza

Materia: Lingua e Letteratura italiana

Docente: Somaschini Elena

Contenuti

A. LA MUSICA DELLA LETTERATURA - LE ORIGINI E IL DUECENTO

Questa prima Uda si propone di mostrare agli studenti il legame tra la letteratura e la musica, entrambe due arti liberali, universali ed eterne, legate all'antico bisogno dell'uomo di esprimere i propri sentimenti. Insieme a questo verranno considerati: 1) i temi comuni alla musica e alla poesia, con particolare attenzione a quello amoroso, filo rosso che percorrerà tutta la letteratura medievale; 2) l'evoluzione della lingua italiana.

- Il valore della musica e della poesia presso gli Antichi greci e latini
- Grimaldi, *Il Nobel a Bob Dylan*

Fili rossi: Il passaggio dal latino alle lingue volgari e i primi documenti della lingua italiana.

- Una *lauda* come primo documento della letteratura italiana: il *Cantico delle creature* di San Francesco d'Assisi; la lingua del *Cantico* e il contesto storico-sociale
- La produzione letteraria di XI-XII secolo in Francia e l'età cortese e il contesto storico-sociale
- La poesia siciliana alla *Magna curia* di Federico II; letture antologiche:
 - Giacomo da Lentini, *Io m'ag[gl]io posto in core a Dio servire*
 - Giacomo da Lentini, *Meravigliosamente*
- Il "dolce stil novo", la corte ideale nei comuni dell'Italia centrale
 - Guido Guinizzelli, *Al cor gentile rempaira sempre amore;*
 - Cavalcanti, *Chi è questa che vèn ch'ogn'om la mira; Voi che per li occhi mi passaste'l core*
- La poesia comico-realistica:
 - I *carmina burana*
 - Cecco Angiolieri, *S'i' fosse fuoco, arderei'l mondo*
- La narrazione e la letteratura didascalica

B. IL DIVIN VIAGGIATORE – DANTE ALIGHIERI

In questa Uda verrà presentata agli studenti una delle più importanti figure della letteratura italiana: Dante Alighieri, pellegrino del mondo terreno ed ultraterreno. Emblema dell'uomo medievale del Trecento, che si muove tra politica, amore e poesia divina. Di lui verrà

presentata la vita, la poetica e letture di passi scelti dalle opere – con particolare focus sul tema del viaggio e dell'amore.

- La *Vita nova*, il manifesto del Dolce Stil Novo:
 - Proemio,
 - Il primo incontro con Beatrice,
 - *Tanto gentile e tanto onesta pare*,
- Le *Rime*,
 - *Guido i' vorrei che tu Lippo ed io*
- Il *Convivio*
 - *Il significato del Convivio*
- Il *De vulgari eloquentia*, la ricerca di un volgare comune
 - *Caratteri del "volgare illustre"*
- *De monarchia*, la teoria dei due soli
 - *L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana*
- Le *Epistole*:
 - *L'allegoria, il titolo, il fine della Commedia*
- La *Commedia*, presentazione generale dell'opera e lettura di passi scelti dalla prima cantica: *Inferno* passi scelti I, II, III, V, VI, X

C. PETRARCA E LE *HUMANAE LITTERAE*

Verrà qui presentata la figura di Francesco Petrarca e il suo amore totalizzante per la letteratura, che lo porterà alla scoperta dei classici perduti, alla creazione della Repubblica delle lettere e alla creazione di un'opera nuova il *Canzoniere*.

- *Canzoniere*, I, III, XVI, XXXV, XC, CXXVI, CCXXXVI, CCLXXII, CCCX, CCXXXIV
- *Familiari*, *La scalata al monte ventoso*

D. BOCCACCIO E TUTTI I COLORI DELLA VITA

In questa Uda viene analizzata la vita e l'opera di Giovanni Boccaccio delle *humanae litterae* e di tutti i colori della vita, evidenziando in particolare le figure caratteristiche del Medioevo (il mercante, il cavaliere, il frate, la dama e la sua condizione).

- accenni sulle opere del periodo napoletano e fiorentino
- Il *Decameron*: *Proemio*, *Introduzione alla prima giornata*, *Andreuccio da Perugia*, *Melchisedech Giudeo*, *Cisti fornaio*, *Fresco da Celatico*
- Visione del film *Maraviglioso Boccaccio*, fratelli Taviani

Testi in adozione: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, volumi 1 e 2, Paravia editore

Barzanò, il

30 maggio 2022

Firma del docente

Elena Somaschini

-----oOo-----

Piano Annuale Consuntivo - Programma

Anno Scolastico: 2021-22

Classe: Terza/Quarta

Materia: Languages, New Media & Communication

Docente: Vera Dell'Oro, Francesca Rovelli

Testi in adozione:

Nessun testo adottato in quanto la disciplina è da considerarsi esclusivamente laboratoriale.

Contenuti e scansione temporale

1° Periodo

- Cosa sono i Social Media? Per quali aspetti sono simili ai media tradizionali e per cosa differiscono? Come attuare una pianificazione strategica di contenuti? Come stimolare la partecipazione e la condivisione degli utenti?
- Creazione di un piano editoriale che stabilisca il registro e i contenuti della comunicazione del Liceo Parini.
- Progettazione della comunicazione e del riallestimento degli spazi del Liceo Parini, attraverso l'apertura di profili social (Twitter, Instagram, Facebook, TikTok, YouTube) e di un vlog/blog ad hoc.
- Caviardage: avvicinamento al metodo del caviardage con alcune lezioni teoriche e creazione del proprio caviardage a partire da pagine di libri in lingua inglese.

2° Periodo

- Visione di The Social Network: riflessione e dibattito sul mondo dei Social e sulla loro evoluzione nel corso degli anni.
- Project Work: Progettazione di una app. A partire dall'individuazione e dalla riflessione sullo scopo, sul target, sulle modalità di fruizione dell'applicazione che si vuole elaborare per poi successivamente crearne il logo, scegliere il nome, progettare l'interfaccia e pensare a come svilupparne la promozione. Infine gli alunni sono stati sollecitati a riflettere sui punti di forza e sulle criticità riscontrate durante l'elaborazione dell'applicazione.
- Progettazione di iniziative ed eventi (bookcrossing, open day, allestimento sala ricreativa, celebrazione di ricorrenze e anniversari) attraverso allestimenti e presentazioni ad hoc.

Eventuali annotazioni:

Gli alunni durante le lezioni hanno usufruito di diversi materiali artistici, oltre che del pc e di apparecchiature tecnologiche.

Barzanò, il 30 maggio 2022

Firma del docente

*Vera Dell'Oro
Francesca Rovelli*

ENTE GESTORE

FONDAZIONE DON GIULIANO SALA
Via Garibaldi 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Codice Fiscale n. 94030520137 - Partita IVA n. 03280640131
Pec: fondazione dongiuliano@legalmail.it

-----oOo-----

ENTE GESTORE

FONDAZIONE DON GIULIANO SALA
Via Garibaldi 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Codice Fiscale n. 94030520137 - Partita IVA n. 03280640131
Pec: fondazionedongiuliano@legalmail.it

Piano Annuale Consuntivo - Programma

Anno Scolastico: 2021/22

Classe: Terza

Materia: Law and Economics

Docente: BERETTA Gabriele

Testi in adozione:

Agli studenti è stato fornito materiale prodotto direttamente dal docente, come supporto allo studio individuale e alla frequenza delle lezioni. Nello specifico, il materiale di ogni argomento affrontato in classe prevede:

- slide preparate dal docente come supporto grafico alle lezioni frontali, laddove presenti
- testi scritti contenenti la trascrizione di quanto detto durante le lezioni frontali (comprehensive di definizioni e schemi), laddove presenti

Contenuti e scansione temporale

1° Periodo

ECONOMIA - Nozioni teoriche

- Introduzione alla microeconomia: teoria della domanda e dell'offerta
 - Determinanti della domanda e dell'offerta
 - Equilibrio di mercato
- Moneta e sistemi monetari
 - Definizione e ruoli della moneta
 - Sistemi monetari e ruolo del sistema bancario
 - Il ruolo delle monete digitali e delle criptovalute
- L'attività d'impresa
 - Definizioni - Il ruolo dell'impresa
 - Il ruolo della contabilità d'impresa e i relativi documenti
- Introduzione ai mercati finanziari
 - Il ruolo dei mercati finanziari
 - I principali strumenti finanziari (azioni e obbligazioni)
 - Case study: La crisi dei sub-primes del 2008
- Crescita economica
 - Definizioni - Valore aggiunto, PIL e indicatori derivati dal PIL
 - Crescita Estensiva VS Crescita Intensiva
 - Il ruolo dell'innovazione

ECONOMIA - Attività pratiche

ENTE GESTORE

FONDAZIONE DON GIULIANO SALA
Via Garibaldi 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Codice Fiscale n. 94030520137 - Partita IVA n. 03280640131
Pec: fondazione dongiuliano@legalmail.it

- Partecipazione al Business Game organizzato da Young Business Talents
 - Introduzione alla gestione aziendale
 - Illustrazione di nozioni di base di economia aziendale, contabilità, programmazione e pianificazione
 - Revisione settimanale dei risultati, con analisi delle determinanti degli stessi

DIRITTO

- Lo Stato Italiano
 - Organizzazione dello Stato Italiano - la Costituzione, il Parlamento, il Presidente della Repubblica e gli organi di Governo
- Il diritto nell'ordinamento giuridico italiano
 - Nozioni preliminari e fonti del diritto italiano
 - Introduzione al diritto privato
 - Cenni di diritto commerciale

2° Periodo

ECONOMIA

- Strategia aziendale
 - Business Model e Business Model Canvas
 - Analisi di settore e modello di Porter
- Introduzione alla finanza aziendale
 - Il finanziamento delle imprese
 - Metodi di finanziamento
 - Ruolo della banca
 - Il finanziamento sul mercato dei capitali
- Mercato del lavoro
 - Domanda e offerta di lavoro
 - Disoccupazione
- Introduzione all'analisi dei dati
 - Definizioni e ruolo della statistica nell'economia
 - Principali indicatori di statistica descrittiva e visualizzazione dei dati
 - Cenni sulla modellazione statistica
 - Attività pratica (in classe) - Analisi esplorativa di un dataset con Excel

ECONOMIA - Attività pratiche

- Testimonianza - Edwin BRIGE
 - Supply Chain e gestione del magazzino
 - Competenze professionali per lavorare in ambito supply chain
- Progetto - Sviluppo di un'idea di Business
 - Lavoro di gruppo per trovare un'idea da sviluppare
 - Stesura di un Business Plan basilare
 - Presentazione dell'idea e del BP davanti alla classe

DIRITTO

- Diritto Europeo
 - Storia e ruoli dell'UE nell'economia e negli ordinamenti giuridici
 - Le fonti del diritto Europeo
 - Analisi di documenti prodotti dall'UE

ENTE GESTORE

FONDAZIONE DON GIULIANO SALA
Via Garibaldi 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Codice Fiscale n. 94030520137 - Partita IVA n. 03280640131
Pec: fondazione dongiuliano@legalmail.it

- Trattato di Maastricht
- EU resolution on AI and Robotics (2017)

Barzanò, il 2 Maggio 2022

Firma degli studenti

Firma del docente

Gabriele Beretta

ENTE GESTORE

FONDAZIONE DON GIULIANO SALA
Via Garibaldi 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Codice Fiscale n. 94030520137 - Partita IVA n. 03280640131
Pec: fondazionedongiuliano@legalmail.it

Piano Annuale Consuntivo - Programma

Anno Scolastico: 2021-22

Classe: III

Materia: Matematica

Docente: Michele Erba

Contenuti svolti

1° Periodo

Divisione fra polinomi e la scomposizione in fattori;
Equazioni e problemi di secondo grado.

2° Periodo

Disequazioni di secondo grado: risoluzione grafica.
Luoghi geometrici; le sezioni coniche. Equazione cartesiana della parabola e proprietà.
La circonferenza, l'ellisse e l'iperbole: equazione cartesiana.

Testi in adozione

M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi, Elementi di matematica 3, Zanichelli

Barzanò, il

30 maggio 2022

Firma del docente

-----oOo-----

Piano Annuale Consuntivo - Programma

Anno Scolastico: 2021-22

Classe: 3°

Materia: SCIENZE NATURALI

Docente: LORENZO GENOVESI

Contenuti e scansione temporale

(Le lezioni sono state svolte in parte in lingua inglese)

1° Periodo

I tessuti del corpo umano

Sistema respiratorio

2° Periodo

Apparato circolatorio

Apparato digerente

Sistema nervoso

Testi in adozione:

AA.VV., Pearson Longman Editore

EDEXEL IGCSE 9-1 BIOLOGY SB + E-BOOK Vol. U

Barzanò, il

02/06/2022

Firma del docente

Lorenzo Genovesi

-----oOo-----

Piano Annuale Consuntivo - Programma

Anno Scolastico: 2021-22

Classe: Terza

Materia: Scienze Motorie e Sportive

Docente: Roberto Sala

Contenuti

1° Periodo

- L'allenamento delle capacità condizionali all'interno degli sport proposti.
- Basket
Le regole del gioco
Fondamentali individuali
Sviluppo di strategie di squadra in attacco e in difesa
Sport come forma di integrazione
Attività integrata ed adattata
- Unihockey:
Le regole del gioco
Fondamentali individuali
Sviluppo di strategie di squadra in attacco e in difesa

2° Periodo

- L'allenamento delle capacità condizionali all'interno degli sport proposti.
- Pallavolo:
Le regole del gioco
Fondamentali individuali
Sviluppo di strategie di squadra in attacco e in difesa
- Unihockey
Le regole del gioco
Fondamentali individuali d'attacco
Fondamentali individuali di difesa
- Le capacità condizionali: classificazione, benefici e metodi di allenamento

Testi in adozione: VOLUME ALLENAMENTO SALUTE E BENESSERE +
VOLUME GLI SPORT

Marietti Scuola

Barzanò, il

30 maggio 2022

Firma del docente

Roberto Sala

-----oOo-----

Piano Annuale Consuntivo - Programma

Anno Scolastico: 2021-22

Classe: Terza

Materia: Spagnolo

Docente: Francesca Rovelli

Contenuti e scansione temporale:

1° Periodo

Contenuti e scansione temporale

1° Periodo

Contenuti e scansione temporale

1° Periodo

✓ Vocabulario:

- los alimentos y en la cocina

✓ Gramática:

Aprueba:

- presente y pretérito perfecto de subjuntivo verbos regulares e irregulares
- el imperativo afirmativo y negativo y el imperativo + pronombres
- la acentuación
- el futuro simple y compuesto
- los usos del futuro
- las oraciones temporales y los conectores temporales

✓ Destrezas:

- hablar de recetas de cocina, valorar la comida
- dar órdenes y expresar prohibiciones
- hablar de planes, proyectos e intenciones
- hacer previsiones y predicciones y hablar del momento en que tendrá lugar una acción futura

Unidad 1: Identidad cultural

- ✓ El mundo que nos rodea: el español como identidad cultural hispana + el castellano y las lenguas cooficiales de España

ENTE GESTORE

FONDAZIONE DON GIULIANO SALA
Via Garibaldi 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Codice Fiscale n. 94030520137 - Partita IVA n. 03280640131
Pec: fondazione dongiuliano@legalmail.it

- ✓ Léxico: El ámbito económico social
- ✓ Gramática: el condicional simple y compuesto y los usos del condicional + nexos coordinantes
- ✓ Taller de escritura y debate: resumir un texto
- ✓ Mis competencias: DELE B1: Expresión e interacción orales

Unidad 2: Nosotros por el mundo

- ✓ El mundo que nos rodea: Cinco modelos de turistas españoles
- ✓ Léxico: el turismo y los medios de transporte
- ✓ Gramática: las oraciones sustantivas y los marcadores del discurso
- ✓ Taller de escritura y debate: escribir un folleto turístico
- ✓ Mis competencias: DELE B1: Comprensión de lectura

2º Periodo

Unidad 3: La aventura del saber

- ✓ Vocabulario: el sistema educativo en España + estudiar en el extranjero
- ✓ Gramática: las oraciones sustantivas, la voz pasiva y la pasiva refleja y las subordinadas temporales
- ✓ Destrezas: pedir y expresar una opinión, tomar posición a favor o en contra, expresar acuerdo o desacuerdo, estructurar una argumentación y rebatir, reforzar o refutar un argumento
- ✓ Taller de escritura y debate: escribir una carta formal

Literatura

Los orígenes y la Edad Media:

- *Cantar de mio Cid*
- Fernando de Rojas, *La Celestina*

Per quanto concerne i contenuti linguistici veicolati dal docente madrelingua, essi sono stati selezionati e concordati dalle insegnanti.

Barzanò, il 30 maggio 2022

Firma del docente
Francesca Rovelli

-----oOo-----

ENTE GESTORE

FONDAZIONE DON GIULIANO SALA
Via Garibaldi 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Codice Fiscale n. 94030520137 - Partita IVA n. 03280640131
Pec: fondazione dongiuliano@legalmail.it

ENTE GESTORE

FONDAZIONE DON GIULIANO SALA
Via Garibaldi 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Codice Fiscale n. 94030520137 - Partita IVA n. 03280640131
Pec: fondazionedongiuliano@legalmail.it

Piano Annuale Consuntivo - Programma

Anno Scolastico: 2021-22

Classe: Terza

Materia: Storia EsaBac

Docente: Valeria Bianco

Contenuti

Méthodologie EsaBac (*in itinere*)

- Qu'est-ce qu'un document historique ?
- Présenter un document historique
- Lire une carte
- Étudier un texte
- Étudier une photo ou un tableau
- Étudier un tableau de chiffres
- Étudier une caricature
- Comparer deux textes

Giustiniano: espansione dell'Impero Bizantino nel VI sec.

La fine dell'Impero carolingio: *Capitulaire de Quierzy* e *Constitutio de feudis* (analisi dei documenti) e la **società feudale** (i tre ordini; l'omaggio).

La Méditerranée aux XIIe siècles : un carrefour de civilisations

- Les fondements religieux : judaïsme, catholicisme, orthodoxie, islam
- L'Occident féodale
- La civilisation byzantine et la civilisation musulmane
- Le pouvoir de l'Eglise et la Querelle des investitures
- Les croisades
- Les échanges et les flux commerciaux
- Le dynamisme culturel et la civilisation urbaine
- La Sicile au XIIème siècle, un exemple du syncrétisme culturel méditerranéen

L'Italia dei comuni e delle signorie – L'Italie du *Trecento* et du *Quattrocento*

Le temps de l'humanisme et de la Renaissance (XIV^e -XVI^e siècles) : une nouvelle vision de l'homme et du monde

- L'humanisme et les idées des humanistes
- La révolution artistique
- Des voyages de découvertes à la conquête des empires
- Fracture et renouveau dans la chrétienté : la Réforme luthérienne et la Réforme de l'Église catholique
- Les conflits politiques et religieux en Europe de 1500 à la Guerre de Trent Ans
- Economie et société de l'Ancien Régime et l'affirmation de l'absolutisme en France

Il Seicento

La Révolution et les expériences politique en France jusqu'en 1852

- La remise en cause de l'absolutisme
- La France en révolution : dates, images et symboles de 1789 à 1799
- La Révolution française en Europe et en Italie

----- programma per l'estate -----

- La France napoléonienne
- Les expériences politique de la France de 1815 à 1852 : de la Restauration à l'Empire de Napoléon III

Les révolutions libérales et nationales

- Mouvements libéraux et nationaux
- Les transformations économique et sociales (1800-1850)

Testi in adozione:

Elisa Langhin, *Histoire Plus*, vol.1, Loescher, Torino

Barzanò, il

30 maggio 2022

Firma del docente

-----oOo-----

Piano Annuale Consuntivo - Programma

Anno Scolastico: 2021-2022

Classe: Terza

Materia: Storia dell'arte

Docente: Vera Dell'Oro

Testo in adozione:

IL CRICCO DI TEODORO - ITINERARIO NELL'ARTE, Versione verde compatta - VOL. 2, ED. ZANICHELLI

1° Periodo

L'ARTE ROMANICA

- Caratteri architettonici generali
- L'Architettura in Italia
- La Scultura
- La Pittura

L'ARTE GOTICA

- Contesto storico
- L'architettura: nuovi elementi architettonici
- La Francia culla della nuova architettura
- L'Architettura in Italia

L'ARTE GOTICA

- La Scultura
- La Pittura europea: miniature e vetrate
- La Pittura in Italia

2° Periodo

IL RINASCIMENTO. LA STAGIONE DELLE SCOPERTE

- Arti e scienze non udite e mai vedute
- La prospettiva

ENTE GESTORE

FONDAZIONE DON GIULIANO SALA
Via Garibaldi 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Codice Fiscale n. 94030520137 - Partita IVA n. 03280640131
Pec: fondazione dongiuliano@legalmail.it

- Il disegno
- Le proporzioni
- L'antico
- La figura dell'artista
- F. Brunelleschi
- Donatello
- Masaccio

IL RINASCIMENTO. LA STAGIONE DELLE ESPERIENZE (1 PARTE)

- Piero della Francesca

Barzanò, 3.06.2022

Firma del docente

f.to Vera Dell'Oro

-----oOo-----

ENTE GESTORE

FONDAZIONE DON GIULIANO SALA
Via Garibaldi 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Codice Fiscale n. 94030520137 - Partita IVA n. 03280640131
Pec: fondazione dongiuliano@legalmail.it

Piano Annuale Consuntivo - Programma

Anno Scolastico: 2021-22

Classe: Terza

Materia: Ed. Civica

Docente: Bianco Valeria – Genovesi Lorenzo – Francesca Rovelli

Contenuti

Coordinatore: prof.ssa ROVELLI

MATERIA	MONTE moduli	CONTENUTI	METODI
IRC	14	Agenda 2030* La natura: il suo valore, relazione uomo-natura. Partecipazione al concorso YouSchool.	Realizzazione murali; Realizzazione brevi video.
STORIA	4	divisione dei poteri nel contesto della Rivoluzione francese;	Lezioni frontali/documenti/video
FILOSOFIA	6	Platone e Aristotele politici (le migliori costituzioni)	Lecture/lezione frontale + elaborazione schemi
SCIENZE	10	Incontro sulla nutrizione Incontro sulla raccolta differenziata Incontro sui vaccini I disturbi alimentari Muscoli e scheletro: prevenzione	Incontri con esperti del settore, previa preparazione in classe.
ALTRO	2	la consulta studentesca	Presentazione
	4	Elezioni cons.Istituto/consulta/rappresentanti di classe	Organizzazione seggi e votazione; incontri durante l'anno
	40		

Barzanò, il

Firma del docente

30 maggio 2022

Valeria Bianco, Lorenzo Genovesi, Francesca Rovelli
 -----oOo-----

Piano Annuale Consuntivo - Programma

Anno Scolastico: 2021-22

Classe: Terza

Materia: Filosofia

Docente: Bianco Valeria

Contenuti

Introduzione alla filosofia e senso del filosofare

Lettura di passi scelti da: *Simposio* (Platone), l'eros come motore della ricerca filosofica; la descrizione di Socrate da parte di Alcibiade. *Metafisica* (Aristotele), la meraviglia come causa del filosofare; *La filosofia come stupore* (J. Hershe), Introduzione alla ricerca filosofica.

La natura:

- come definirla? Come conoscerla? Relazioni fra natura, filosofia e scienza;
- l'esperienza dei fisici greci: monisti e pluralisti; Pitagora; Parmenide;
- il cosmo platonico e la fisica aristotelica.

Tema interdisciplinare: il cantico di S. Francesco – letteratura italiana; Ed.civica-IRC: rapporto uomo e natura.

La tematica dell'amore in tutte le sue forme:

- Eros (lettura integrale del Simposio di Platone);
- La figura di Socrate, anche in opposizione ai Sofisti
- Platone: ontologia e cosmologia; mito della caverna: la centralità dell'idea del Bene.
 - amore cosmico (filosofi naturalisti);
 - edonismo epicureo (filosofie ellenistiche);

Tema interdisciplinare: l'amore in Shakespeare e nelle altre letterature.

La morale: che cos'è il bene? e il male?

- I sofisti (l'utilitarismo e il relativismo).
- Socrate (la ricerca del bene),
- Platone: il mondo delle idee e l'anima.
- Aristotele: ontologia, etica, fisica.

- Filosofie ellenistiche: la morale epicurea e storica.

La **Politica**: Platone e Aristotele (lettura di passi scelti e elaborazione schematica)

Tema interdisciplinare: la democrazia attuale (ed. civica)

Testi in adozione:

Ferraris M., *Pensiero in Movimento*, vol.1a – 1b, Pearson – Paravia 2018

Barzanò, il

30 maggio 2022

Firma del docente

Valeria Bianco

-----oOo-----



G. PARINI

LICEO LINGUISTICO
& LICEO ECONOMICO SOCIALE

Liceo Linguistico
& Liceo Economico Sociale
Scuola Cattolica Paritaria
Via Garibaldi, 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Tel: 039 956 556 / Fax: 039 921 29 85
www.liceoparini.net / LCPL025002

Piano Annuale Consuntivo - Programma

Anno Scolastico: 2021-22

Classe: Terza

Materia: Fisica

Docente: Riccardo Ghianda

Contenuti

- Le grandezze fisiche e la loro misura
Definizione e misura di una grandezza fisica; l'incertezza della misura e risultato della misura; grandezze fondamentali e derivate; le unità di misura e il Sistema Internazionale
- Grandezze scalari e grandezze vettoriali
Scalari e vettori (definizione); operazioni con i vettori; le componenti di un vettore
- La forza e la sua misura
Definizione e misura di una forza; forza peso, forza elastica e forza di attrito; forze distribuite e pressione
- Forze in equilibrio
- La descrizione cinematica del moto
Punto materiale, traiettoria, legge oraria; velocità; accelerazione; moto rettilineo uniforme; moto uniformemente accelerato
- Equilibrio nei fluidi
I fluidi e le loro proprietà; il principio di Pascal; la legge di Stevino; conseguenze delle due leggi; il principio di Archimede

Testi in adozione: Bergamaschi M.E., Chierichetti B., Guzzi M., Mazzoni L. LED, Luci sulla fisica, Principato Editore.

Barzanò, il

30 maggio 2022

Firma del docente

-----oOo-----

Piano Annuale Consuntivo - Programma

Anno Scolastico: 2021-22

Classe: Terza

Materia: Francese

Docente: Sara Pappaianni

Contenuti

Grammaire (Labo de grammaire LG et Bon à savoir BS)

Le subjonctif	p.270-272
LG	
Les subordonnées de temps	p. 294 LG
Les hypothèses	p. 296 LG
La condition	p. 298 LG
La cause	p. 338 LG
Le but	p. 340 LG
La conséquence	p. 342 LG
L'opposition et la concession	p. 344 LG
L'emploi des modes et des temps	p. 346 LG

Littérature (Miroirs MI et Esabac en poche ES)

L'analyse de texte pp. 28.41 ES

Les niveaux de langue; les figures de style; l'usage des registres littéraires; l'auteur, le narrateur et la focalisation; le personnage; l'action, le temps et le rythme; l'incipit et l'excipit; les genres narratifs

Fiches 11-18 MI

1. Le Moyen Âge

Tuold	<i>La Chanson de Roland</i>	p. 21 MI
Chrétien de Troyes	<i>Perceval</i>	p.29
Béroul	<i>Tristan et Yseut</i>	p.32

Guillaume de Lorris	<i>Roman de la Rose</i>	p. 37
Anonyme	<i>Roman de Renart</i>	p. 40
François Villon	<i>La ballade des pendus</i>	p.52
	<i>Le Testament</i>	p. 53

2. La Renaissance et l'Humanisme

François Rabelais	<i>Pantagruel</i>	p.89
	<i>Gargantua</i>	p.91
Joachim du Bellay	<i>Les Regrets</i>	p.101
	<i>Les antiquités de Rome</i>	p. 102
Pierre de Ronsard	<i>Les Amours de Cassandre</i>	p.105
	<i>Discours</i>	p.106
Michel de Montaigne	<i>Les Essais</i>	p.109

Testi in adozione:

Bon à savoir 2, Loescher
Labo de grammaire, Cideb
Esabac en poche, Lingue Zanichelli
Miroirs vol. 1, Lingue Zanichelli

Barzanò, il

30 maggio 2022

Firma del docente

Sara Pappaianni

-----oOo-----

Piano Annuale Consuntivo - Programma

Anno Scolastico: 2021-22

Classe: Terza

Materia: Inglese

Docente: Valeria Terruzzi

Contenut

- **What is Literature?**

- What is literature for? Literature as a form of Art
- Music and Literature: Bob Dylan and Lord Randal: *Oh where have ya been, Lord Randal my son?*

- **The Middle Ages**

- Geoffrey Chaucer: *The General Prologue, The wife of Bath, The Monk, The Nun, The Pardoner, The Knight* : Analisi dei personaggi e confronto con personaggi moderni simili

2°Periodo: The Renaissance and the age of Shakespeare

- **What is Love?**

- The Elizabethan Age: the Golden Age of Drama
- William Shakespeare: *Sonnets 15, 18, 130*
- William Shakespeare: *Romeo & Juliet + Hamlet*

- **The Rise of the Novel**

- Daniel Defoe: *Robinson Crusoe*

Le lezioni di conversazione sono state dedicate al consolidamento dei contenuti morfosintattici del primo biennio.

Testi in adozione:

ENTE GESTORE

FONDAZIONE DON GIULIANO SALA
Via Garibaldi 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Codice Fiscale n. 94030520137 - Partita IVA n. 03280640131
Pec: fondazione dongiuliano@legalmail.it

Amazing Minds - New Generation Vol.1, Jones, Kay, Brayshaw, Montanari - Pearson Edizioni

Grammar in Progress Second Edition, L.Bonci, S.M.Howell, Zanichelli

Performer B2 (Student's and Work Book) M.Spiazzzi, M.Tavella, M.Layton, Zanichelli

Eventuali annotazioni: —

Barzanò, il 30 maggio 2022

Firma del docente
Valeria Terruzzi

-----oOo-----

ENTE GESTORE

FONDAZIONE DON GIULIANO SALA
Via Garibaldi 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Codice Fiscale n. 94030520137 - Partita IVA n. 03280640131
Pec: fondazionedongiuliano@legalmail.it

Piano Annuale Consuntivo - Programma

Anno Scolastico: 2021-22

Classe: Terza

Materia: IRC

Docente: Valeria Bianco

Contenuti

- Progetto Agenda 2030 (vedi programmazione Educazione Civica): il tema della Natura – realizzazione murali e discussione.
- Essere umani:
 - chi è l'uomo? cenni di antropologia biblica e confronto con altre concezioni di uomo (epoca moderna e contemporanea).
- Natale e Pasqua: la figura di Giuseppe – visita guidata alla Chiesa Parrocchiale di Barzanò: affreschi su Giuseppe; proposta di riflessione per la Pasqua: la guerra come anti-creazione; la resurrezione nell'incontro di Gesù e la Maddalena.
- Tematiche d'attualità e/o relative all'adolescenza.
- La bellezza: che cosa significa essere belli? esercizi – creazione podcast – documentario -
- Tematiche d'attualità e/o relative all'adolescenza.

Testi in adozione:

Incontro all'Altro, S. Bocchini, EDB

Barzanò, il

30 maggio 2022

Firma del docente

Valeria Bianco



G. PARINI

& LICEO LINGUISTICO
& LICEO ECONOMICO SOCIALE

**Liceo Linguistico
& Liceo Economico Sociale**

Scuola Cattolica Paritaria
Via Garibaldi, 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Tel: 039 956 556 / Fax: 039 921 29 85
www.liceoparini.net / LCPL025002

-----oOo-----