

## Piano Annuale Consuntivo - Programma

**Anno Scolastico:** 2020/21

**Classe:** III

**Materia:** Matematica

**Docente:** Michele Erba

### Contenuti svolti

#### *1° Periodo*

Divisione fra polinomi e la scomposizione in fattori;  
Equazioni e problemi di secondo grado.

#### *2° Periodo*

Disequazioni di secondo grado: risoluzione grafica.  
Luoghi geometrici; le sezioni coniche. Equazione cartesiana della parabola e proprietà.  
La circonferenza, l'ellisse e l'iperbole: equazione cartesiana.

### Testi in adozione

M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi, Elementi di matematica 3, Zanichelli

**Eventuali annotazioni:** -

**Barzanò, il 03/06/2021**

**Firma del docente**

-----oOo-----

## Piano Annuale Consuntivo - Programma

**Anno Scolastico:** 2020-2021

**Classe:** TERZA

**Materia:** SCIENZE

**Docente:** LORENZO GENOVESI

### Contenuti svolti

#### 1° Periodo

The human body:

- food and digestion (alimenti e nutrienti, ruoli delle vitamine, la regolazione della digestione nel corretto metabolismo, accenni alle principali patologie)
- breathing and gas exchange (la respirazione negli umani e negli altri animali, ruolo dell'ossigeno, la struttura dei polmoni, il diaframma, accenni alle principali patologie)
- blood and circulation (il sangue e la sua composizione, il ruolo del sangue, differenze tra l'uomo e gli altri animali, connessioni tra circolazione e respirazione, accenni alle principali patologie)

#### 2° Periodo

The human body:

- coordination - the nervous system (sistema nervoso centrale e periferico, struttura del cervello arco riflesso, l'occhio e la vista, la trasmissione degli impulsi nervosi, accenni alle principali patologie)
- reproduction in humans (struttura degli apparati riproduttori maschile e femminile, riproduzione sessuata ed asessuata, il ruolo dell'assortimento dei cromosomi, il ciclo mestruale e la gravidanza, accenni alle principali patologie)

### Testi in adozione:

*AA. VV., PEARSON LONGMAN EDITORE*

*EDEXEL IGCSE 9-1 BIOLOGY SB + E-BOOK Vol. U*

### **Eventuali annotazioni**

Alcune delle lezioni sono state svolte con l'ausilio della DDI, in ottemperanza alle norme anti-Covid in vigore.

**Barzanò, il 03.06.2021**

**Firma del docente**

*Lorenzo Genovesi*

## Piano Annuale Consuntivo - Programma

**Anno Scolastico:** 2020/2021

**Classe:** Terza

**Materia:** Scienze Motorie e Sportive

**Docente:** Roberto Sala

**Testi in adozione:** VOLUME ALLENAMENTO SALUTE E BENESSERE + VOLUME  
GLI SPORT  
Marietti Scuola

### Contenuti e scansione temporale

#### 1° Periodo

- Gli schemi motori di base.
- Le capacità Coordinative.
- Badminton:  
Le regole del gioco.  
Fondamentali, il servizio di diritto e di rovescio.  
I colpi: clear, drop, drop net, lob, drive, smash.  
Capacità Coordinative e Condizionali applicate al badminton.  
Gioco singolo.

#### 2° Periodo

- Alimentazione e Nutrizione:  
La composizione corporea.  
I fabbisogni dell'organismo.  
I macronutrienti e le loro proprietà.  
L'apporto calorico.  
Il metabolismo.  
Il bilancio energetico.  
I micronutrienti.  
L'idratazione.
- Metodologia dell'allenamento:  
L'avviamento motorio.  
La fase centrale dell'allenamento.  
Il defaticamento e la fase conclusiva dell'allenamento.  
La costruzione di una seduta di allenamento.

#### ENTE GESTORE

FONDAZIONE DON GIULIANO SALA  
Via Garibaldi 20/A - 23891 Barzanò (LC)  
Codice Fiscale n. 94030520137 - Partita IVA n. 03280640131  
Pec: fondazione dongiuliano@legalmail.it

**Barzanò, il 01/06/2021**

**Firma del docente**  
*Roberto Sala*

-----oOo-----

## Piano Annuale Consuntivo - Programma

**Anno Scolastico:** 2020-2021

**Classe:** Terza

**Materia:** Spagnolo

**Docente:** Francesca Rovelli

### **Ripasso e consolidamento dei contenuti delle seguenti unità:**

#### **Unidad 8 – Tuvo una vida extraordinaria**

**Léxico:**

Las profesiones p. 144

Los marcadores temporales del pasado p. 149

**Destrezas:**

Hablar de las profesiones p. 145

Redctar una biografía p. 146

**Gramática:**

Pretérito perfecto simple p. 151

Pretérito perfecto simple de dar, ir y ser p. 152

Los verbos en –ir con diptongación y alternancia vocálica p. 152

Los verbos con pretérito perfecto simple irregular p. 153

Los indefinidos p. 154

**Cultura y competencias:**

Profesiones del futuro, que aún no existen pp.158-159

#### **Unidad 9 – Anoche fuimos al restaurante**

**Léxico:**

La mesa puesta p. 161

Comer fuera de casa p. 161

La comida: fruta, verduras y legumbres, carne, pescado, productos lácteos p. online

El tiempo atmosférico p. 166

**Destrezas:**

Para pedir en el restaurante p. 162

Ordenar un relato p. 164

Hablar del tiempo p. 166

Reaccionar ante un relato p. 168

**Gramática:**

Pretérito perfecto y pretérito perfecto simple p. 169

El uso de los tiempos del pasado p. 170

Los indefinidos p. 172

**Cultura y competencias:**

¡Que aproveche! pp. 176-177

## **Contenuti svolti:**

### **Unidad 10 – Pelen las patatas**

#### **Léxico:**

Los alimentos p. 182

En la cocina p. 184

#### **Comunicación:**

Hablar de recetas de cocina p. 185

Valorar la comida p. 186

Dar órdenes y expresar prohibiciones p. 187

#### **Gramática:**

Presente de subjuntivo verbos regulares e irregulares p. 189-190

Pretérito perfecto de subjuntivo p. 189

Presente de subjuntivo de los verbos con diptongación y con alternancia vocálica p. 190

Imperativo y la posición de los pronombres con el imperativo pp. 192-193

#### **Cultura y competencias:**

Dulces sabores hispánicos pp. 196-197

### **Unidad 11– Iré a un campo de voluntariado**

#### **Léxico:**

El voluntariado p. 199

El medio ambiente p. 204

Los signos zodiacales p. 215

#### **Comunicación:**

Hablar de planes, proyectos e intenciones p. 201

Hacer previsiones y predicciones p. 203

Hablar del momento en que tendrá lugar una acción futura p. 205

Expresar probabilidad y formular hipótesis p. 205

Expresar condiciones posibles p. 206

#### **Gramática:**

Futuro simple verbos regulares e irregulares p. 208

Los usos del futuro p. 209

Oraciones temporales p. 210

Oraciones condicionales del primer tipo p. 211

Entre/Dentro de/Siempre/Cada vez/Más/Ya pp. 212-213

#### **Cultura y competencias:**

¿Cómo serán los humanos del futuro? pp. 216-217

### **Unidad 12 – Me gustaría ir a un hotel de lujo**

#### **Léxico:**

El hotel p. 220

En la recepción del hotel p. 223

#### **Comunicación:**

Reservar una habitación p. 222

Pedir ayuda o solicitar un servicio y protestar/expresar quejas p. 224

Pedir y dar consejos p. 226

Expresar hipótesis en el pasado p. 227

**Gramática:**

El condicional simple y compuesto p. 228

Los usos del condicional p. 229

El neutro p. 230

Los relativos p. 232

**Cultura y competencias:**

Yo visitaría pp. 236-237

**Ponte a prueba – hacia el DELE B1**

La hora del acuerdo contra el cambio climático en España pp. 238-239

**Unidad 13 – No creo que tengan razón**

**Léxico:**

La prensa p. 242

El móvil y las nuevas tecnologías y la red pp. 244-245

**Unidad 14 – ¡Ojalá pintara como ellos!**

**Léxico:**

La pintura pp. 262-265

La arquitectura y los monumentos p. 266

El arte p. 268

**Comunicación:**

Comentar un cuadro p. 262

Decibir un monumento p. 266

Hablar de arte y estilos p. 268

**Gramática:**

Imperfecto de subjuntivo p. 272

Pluscuamperfecto de subjuntivo p. 273

Durante l'anno sono stati caricati su Classroom materiali aggiuntivi di supporto e consolidamento sia di grammatica sia di letteratura, quali presentazioni Power Point, testi da analizzare, esercizi di grammatica, video e link utili ecc.

Durante le ore di conversazione madrelingua, gli alunni hanno avuto la possibilità di approfondire e perfezionare soprattutto gli aspetti di carattere comunicativo e culturale, legati agli argomenti oggetto di studio. Si sono svolte attività di ascolto e comprensione, facendo ricorso alla visione di video, documentari, filmati al fine di stimolare la curiosità, l'interesse e la partecipazione di tutti gli alunni.

**Testi in adozione:**

**ENTE GESTORE**

FONDAZIONE DON GIULIANO SALA

Via Garibaldi 20/A - 23891 Barzanò (LC)

Codice Fiscale n. 94030520137 - Partita IVA n. 03280640131

Pec: fondazione dongiuliano@legalmail.it

Carla Polettini, José Pérez Navarro, *Juntos, vol. B*, Zanichelli, ISBN 978.88.08.92228.1.

Laura Tarricone, Nicoletta Giol, ¡Aprueba! – Gramática y léxico con ejercicios, Loescher Editore, ISBN 978.88.58.31950.5.

Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti, Agustín Gallego González, *ConTextos literarios: De los orígenes a nuestros días*, seconda edizione, Zanichelli, ISBN 978-8808274076.

### **Eventuali annotazioni**

Niente da segnalare.

**Barzanò, il 3.06.2021**

**Firma del docente**

*Francesca Rovelli*

-----oOo-----

## Piano Annuale Consuntivo - Programma

**Anno Scolastico:** 2020/21

**Classe:** Terza

**Materia:** Storia dell'Arte

**Docente:** Vera Dell'Oro

### Contenuti svolti

#### IL ROMANICO

- L'arte nell'età dei Comuni
- Caratteri generali dell'architettura romanica
- La scultura romanica

#### IL ROMANICO

- La Francia culla della nuova architettura
- Caratteri generali dell'architettura gotica
- La scultura gotica: Benedetto Antelami, Nicola e Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio

#### L'ARTE GOTICA IN ITALIA

- Cimabue
- Giotto
- Duccio di Buoninsegna
- Simone Martini
- Ambrogio Lorenzetti

#### IL GOTICO INTERNAZIONALE

- Gentile da Fabriano
- Pisanello

#### IL RINASCIMENTO. LA STAGIONE DELLE SCOPERTE

- Arti e scienze non udite e mai vedute
- La prospettiva
- Il disegno

#### ENTE GESTORE

FONDAZIONE DON GIULIANO SALA  
Via Garibaldi 20/A - 23891 Barzanò (LC)  
Codice Fiscale n. 94030520137 - Partita IVA n. 03280640131  
Pec: fondazione dongiuliano@legalmail.it

- Le proporzioni
- L'antico
- La figura dell'artista
- F. Brunelleschi
- L. Ghiberti
- Donatello
- Masaccio

#### UNO SGUARDO AL DI LÀ DELLE ALPI

- Jan van Eyck e la pittura fiamminga

#### IL RINASCIMENTO. LA STAGIONE DELLE ESPERIENZE

- L. B. Alberti
- P. della Francesca
- S. Botticelli
- A. Mantegna
- A. da Messina
- G. Bellini

#### Testi in adozione:

- G. Cricco, F. P. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte vol. 1 – dalla preistoria a Giotto*, versione verde compatta multimediale, Ed. Zanichelli

**Barzanò, il 3.06.2021**

**Firma del docente**

*F.to Vera Dell'Oro*

-----oOo-----

## Piano Annuale Consuntivo - Programma

**Anno Scolastico:** 2020-21

**Classe:** Terza

**Materia:** Storia EsaBac

**Docente:** Bianco Valeria

### Contenuti

#### Méthodologie EsaBac (*in itinere*)

- Qu'est-ce qu'un document historique ?
- Présenter un document historique
- Lire une carte
- Étudier un texte
- Étudier une photo ou un tableau
- Étudier un tableau de chiffres
- Étudier une caricature
- Comparer deux textes

**La fine dell'impero carolingio: *Capitulaire de Quierzy e Costituzio de feudis*** (analisi dei documenti)

#### La Méditerranée aux XIIe siècles : un carrefour de civilisations

- Les fondements religieux : judaïsme, catholicisme, orthodoxie, islam
- L'Occident féodale
- La civilisation byzantine et la civilisation musulmane
- Le pouvoir de l'Eglise et la Querelle des investitures
- Les croisades
- Les échanges et les flux commerciaux
- Le dynamisme culturel et la civilisation urbaine
- La Sicile au XIIème siècle, un exemple du syncrétisme culturel méditerranéen

**L'Italia dei comuni e delle signorie** – L'Italie du *Trecento* et du *Quattrocento*

**Le temps de l'humanisme et de la Renaissance (XIVe -XVIe siècles) : une nouvelle vision de l'homme et du monde**

- L'humanisme et les idées des humanistes
- La révolution artistique

- Des voyages de découvertes à la conquête des empires
- Fracture et renouveau dans la chrétienté : la Réforme luthérienne et la Réforme de l'Église catholique
- Les conflits politiques et religieux en Europe de 1500 à la Guerre de Trent Ans
- Economie et société de l'Ancien Régime et l'affirmation de l'absolutisme en France

## Il Seicento

### La Révolution et les expériences politique en France jusqu'en 1852

- La remise en cause de l'absolutisme
- La France en révolution : dates, images et symboles de 1789 à 1799
- La Révolution française en Europe et en Italie
- La France napoléonienne (cenni + studio estivo)

### Testi in adozione:

Elisa Langhin, *Histoire Plus*, vol.1, Loescher, Torino

Barzanò, il

31 maggio 2021

Firma del docente

Valeria Bianco

---===oOo===---

## Piano Annuale Consuntivo - Programma

**Anno Scolastico:** 2020-21

**Classe:** Terza

**Materia:** Tedesco

**Docente:** Valeria Terruzzi

### Testi in adozione:

*Grammatik Direkt*, G.Motta, Loescher editore

*Komplett 2, Komplett 3* G.Montali, D.Mandelli, N. Czernohous Linzi, Loescher editore

### Contenuti e scansione temporale:

#### 1° Periodo

Conclusione del volume Komplett 2

#### Lektion 12:

- ✓ Descrivere fatti biografici, raccontare esperienze passate, parlare dei rapporti in famiglia
- ✓ Il Präteritum
- ✓ Le subordinate temporali e il Plusquamperket
- ✓ Le subordinate concessive

#### Lektion 13:

- ✓ Parlare dei propri interessi, dei propri comportamenti e motivare le proprie scelte
- ✓ I verbi con preposizione e la loro costruzione
- ✓ Le subordinate finali esplicite e implicite
- ✓ Il Konjunktiv II nella perifrasi würde + infinito
- ✓ Le infinitive statt...zu, ohne...zu

#### Lektion 14:

- ✓ Parlare di problemi esistenziali, discutere di fatti avvenuti esprimendo rimpianto e critica
- ✓ Il Passiv

- ✓ Il Konjunktiv II al passato
- ✓ La subordinata comparativa irreal
- ✓ La declinazione forte dell'aggettivo

## 2° Periodo

### Dal volume **Komplett 3**

#### **Lektion 1: Rollenverteilung**

- ✓ Discutere comportamenti, fare confronti
- ✓ Le subordinate comparative
- ✓ Le subordinate modali introdotte da *als ob*

#### **Lektion 2: Schule**

- ✓ Esprimere rimpianti e fare commenti e rimproveri
- ✓ Il blocco modale
- ✓ I dimostrativi *derselbe, dieselbe, dasselbe*
- ✓ Il Konjunktiv II al passato: congiuntivo e condizionale al passato

#### **Lektion 3: Multikulti**

- ✓ Parlare di influssi culturali e di problemi sociali (espressioni legate al multiculturalismo, alla discriminazione e ai pregiudizi)
- ✓ I pronomi correlativi
- ✓ Le subordinate relative con i pronomi relativi (*der, wer // das, was*)

**Barzanò, il 29 maggio 2021**

**Firma del docente**  
*Valeria Terruzzi*

-----oOo-----

## Piano Annuale Consuntivo - Programma

**Anno Scolastico:** 2020-21

**Classe:** Terza

**Materia:** Filosofia

**Docente:** Bianco Valeria

### Contenuti

- L'origine della Filosofia
- I naturalisti
- I filosofi dell'essere
- La sofistica e Socrate

Lettura di passi scelti da: *Simposio* (Platone), l'eros come motore della ricerca filosofica; la descrizione di Socrate da parte di Alcibiade. *Metafisica* (Aristotele), la meraviglia come causa del filosofare; *La filosofia come stupore* (J. Hershe), Introduzione alla ricerca filosofica.

- Platone: opere, teoretica, etica, politica, psicologia, pedagogia, estetica.

Lettura di passi scelti da: *Simposio*, *Fedro*, *Fedone*, *Timeo*.

- Aristotele: opere logiche e teoretiche; pratiche e poietiche.

Lettura di passi scelti da: *Metafisica*; *Etica a Nicomaco*; *Politica*.

- Le filosofie ellenistiche: epicureismo e stoicismo (cenni – in vista di una ripresa durante l'estate e all'inizio del prossimo anno scolastico).

### Testi in adozione:

Ferraris M., *Pensiero in Movimento*, vol.1a – 1b, Pearson – Paravia 2018

**Barzanò, il**

31 maggio 2021

**Firma del docente**

Valeria Bianco

-----oOo-----

## Piano Annuale Consuntivo - Programma

**Anno Scolastico:** 2020/21

**Classe:** III

**Materia:** Fisica

**Docente:** Michele Erba

### Contenuti svolti

#### *1° Periodo*

Introduzione. Le grandezze fisiche e le unità di misura.

Le grandezze della cinematica.

Il moto rettilineo uniforme.

Il moto rettilineo uniformemente accelerato.

#### *2° Periodo*

Grandezze scalari e vettoriali.

Moto circolare uniforme e moto armonico.

Le Forze e l'equilibrio.

Fluidi in equilibrio.

### Testi in adozione

C. Romeni, Fisica. I concetti, le leggi e la storia. Meccanica, termodinamica, onde, Zanichelli

### Eventuali annotazioni: -

**Barzanò, il 03/06/2021**

**Firma del docente**

-----oOo-----

## Piano Annuale Consuntivo - Programma

**Anno Scolastico:** 2020-21

**Classe:** Terza

**Materia:** Francese

**Docente:** Maria Paola Calderara

### Contenuti svolti

**LINGUA:** Revisione generale delle strutture di base e acquisizione della morfologia e sintassi complesse della lingua.

**LETTERATURA: MIROIRS :** Littérature, histoire, art et culture vol. 1 di P. Ravellino, G. Schinardi e E. Tellier Ed. Zanichelli

### Chapitre 1 Le Moyen Âge

#### De la fin de l'Antiquité aux temps modernes

pag. 4

- V<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> : la formation de la royauté
- XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles : la royauté se consolide
- XIV<sup>e</sup> – XV<sup>e</sup> siècles : une période sombre

#### Les courants artistiques du Moyen Âge

pag. 12

- L'art du règne de Charlemagne : le courant carolingien
- La valorisation des techniques antiques : le courant roman
- L'art du bas Moyen Âge : le courant gothique

#### La littérature française des origines

pag. 16

- Du latin classique à la langue vulgaire
- La naissance de la langue française
- La littérature chantée en public
- Les genres littéraires du moyen Âge

#### La littérature épique

pag. 19

*La chanson de Roland*

Laisses choisies

**La littérature courtoise**

pag. 22

**La poésie courtoise**

*Guillaume IX*

*Marie de France*

**Le roman courtois**

*Chrétien de Troyes*

*Le roman de Tristan et Yseut*

*Le roman de la Rose*

**La littérature satirique et folklorique**

pag. 38

*Le roman de Renart*

*Les fabliaux*

*La poésie populaire*

*La farce de Maître Pathelin*

**L'évolution poétique**

pag. 48

*Charles d'Orléans*

*François Villon*

**Chapitre 2 La renaissance et l'Humanisme**

**L'essor culturel et l'atrocité des conflits religieux**

pag. 68

- Les guerres d'Italie
- Le pouvoir de François I<sup>er</sup>
- Les grandes découvertes
- Le voyage au Canada de Jacques Cartier
- De l'Édit de Nantes à la laïcité française

**Un nouveau modèle d'art**

pag. 74

- La Renaissance et l'influence d'Italie
- L'essor du portait
- Les châteaux de la Loire
- Le château de Fontainebleau
- Une interprétation française du maniérisme italien

**Une nouvelle conception de l'homme**

pag. 78

- La diffusion du savoir
- La multiplication des universités
- L'essor de la langue française
- La langue officielle du royaume
- La littérature de la Renaissance

**La poésie du début de la Renaissance**

pag. 82

*Clément Marot*

**L'Humanisme**

pag. 86

*François Rabelais*

*Marguerite de Navarre*

**La poésie de la pleine Renaissance**

pag. 96

*Louise Labé*

*Joachim du Bellay*

*Pierre de Ronsard*

*Michel de Montaigne*

*Agrippa d'Aubigné*

**Chapitre 3 Le Baroque et le Classicisme**

**L'affirmation d'un État moderne**

pag. 128

- Louis XIII : la structuration de l'État
- Louis XIV : la monarchie de droit divin
- Le pouvoir du roi
- Louis XIV et la religion catholique

**Le siècle des classique**

pag. 140

- L'affirmation de la langue française
- Le statut social de l'écrivain
- Les salons et la préciosité
- La querelle des anciens et des moderne
- Les courant littéraires du Grand Siècle

**La sensibilité baroque**

pag. 144

*Théophile de Viau*

*Pierre Corneille*

**Testi in adozione:**

**MIROIRS** : Littérature, histoire, art et culture vol. 1 di P. Ravellino, G. Schinardi e E. Tellier Ed. Zanichelli

**LABO DE GRAMMAIRE** di J. Gautier, L. Parodi e M. Vallacco Ed. CIDEB

**Barzanò, il 03.06.2021**

**Firma del docente**  
*Maria Paola Calderara*

-----oOo-----

## Piano Annuale Consuntivo - Programma

**Anno Scolastico:** 2020-21

**Classe:** Terza

**Materia:** Inglese

**Docente:** Maria Paola Calderara

### Contenuti svolti

#### From the origins to the end of the Middle Ages

- **What is Literature?**
  - What is literature for? Literature as a form of Art
- **Historical background:**
  - Celtic and Roman Britain, Anglo-Saxon Britain, Norman England, The Middle Ages
- **Literary background:**
  - The Anglo-Saxon Age: Anglo-Saxon poetry and Religious Drama
  - After the Norman conquest: Minstrels, Knights and Pilgrims
  - Religious and allegorical plays
- **Authors and texts:**
  - King Arthur: *A legend*
  - Beowulf : *Beowulf's funeral*
  - Lord Randal: *Oh where have ya been, Lord Randal my son?*
  - Geoffrey Chaucer: *The General Prologue, The wife of Bath, The Monk, The Nun*
  - Chaucer and Boccaccio: *Critical perspective*
  - John Ball: *All men were created equal*
  - Everyman: *Death's call*

## The Renaissance and the Age of Shakespeare

- **Sonnets:**
  - Sonnet 15: *When I consider everything that grows*
  - Sonnet 18: *Shall I compare thee to a summer's day*
  - Sonnet 130: *My mistress' eyes are nothing like the sun*
- **Historical and social background**
  - The Tudors, Elizabethan England, The Stuart Dynasty
- **Literary background:**
  - The triumph of sonnets
  - An age of exquisite prose
  - The golden age of drama
- **Authors and texts:**
  - Christopher Marlowe: *Doctor Faustus' death*
  - William Shakespeare: *Romeo and Juliet*  
*Macbeth*

## From the Puritan Age to the Augustan Age

- **Historical and social background**
  - *Charles I and the Civil War*
  - *Oliver Cromwell and the Commonwealth*
  - *The Restoration*
  - *The Augustan Age*
- **Literary background**
  - *English poetry in the 17th century*
  - *Restoration prose*
  - *The new life of drama*
  - *The Age of Classicism*
  - *The Age of Prose*
- **John Donne: Songs and Sonnets**
  - *A Valediction: Forbidding Morning*

- **John Milton**
  - *Paradise Lost: Satan's speech*
- **The Rise of the Novel:** What are "novels"? What made novels possible?
- **Daniel Defoe**
  - *Robinson Crusoe: Robinson wants to leave England; Robinson's first day on the island*

**Testi in adozione:**

*Amazing Minds Vol.1*, Jones, Kay, Brayshaw, Montanari - Pearson Edizioni

*Grammar in Progress* Second Edition, L.Bonci, S.M.Howell, Zanichelli

*Performer B2 (Student's and Work Book)* M.Spiazzi, M.Tavella, M.Layton, Zanichelli

**Barzanò, il 03.06.2021**

**Firma del docente**  
*Maria Paola Calderara*

-----oOo-----

## Piano Annuale Consuntivo - Programma

**Anno Scolastico:** 2020-21

**Classe:** Terza

**Materia:** IRC

**Docente:** Bianco Valeria

### Contenuti

Essere umani:

- elementi dell'essere umano: corpo, intelletto, relazioni. Discussione e esercitazione.
- Visione del docu-film Human ed elaborazione di video/testimonianze a tema.

Progetto Agenda 2030 (vedi programmazione Educazione Civica): elaborazione di infografiche (da stampare/digitali) a partire dagli obiettivi dell'ONU per il 2030 (in particolare, si prevede riflessione sul diritto all'istruzione);

Tematiche d'attualità: conflitto israelo-palestinese; identità; le canzoni e i valori che propongono.

### Testi in adozione:

Nuovo Religione e religioni, S. Bocchini, EDB.

**Barzanò, il**

31 Maggio 2021

**Firma del docente**

Valeria Bianco

-----oOo-----

## Piano Annuale Consuntivo - Programma

**Anno Scolastico:** 2020-2021

**Classe:** Terza

**Materia:** Lingua e letteratura italiana

**Docente:** Elena Somaschini

**Testi in adozione:** G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, volumi 1 e 2, Paravia editore

### Contenuti e scansione temporale

#### A. LE ORIGINI E IL DUECENTO

- Contesto storico e culturale del Medioevo latino: il contesto storico-sociale e la produzione letteraria
- Tra latino e volgare; il primo documento della letteratura italiana, le *Laudes creaturarum* di San Francesco d'Assisi.
- L'età cortese: il contesto storico-sociale e la produzione letteraria
- L'età comunale: il contesto storico-sociale e la produzione letteraria
  - o La poesia religiosa nell'età comunale
  - o La poesia siciliana:
    - Giacomo da Lentini, *Io m'ag[gl]io posto in core a Dio servire*
    - Stefano Protonotaro, *Pir meu cori alligrari*
  - o I rimatori toscani di transizione:
    - Guittone d'Arezzo, *Tuttur ch'eo dirò "gioi" gioiva cosa*
  - o Il "dolce stil novo"
    - Guido Guinizzelli, *Al cor gentile rempaira sempre amore; Io voglio del ver la mia donna laudare*
    - Cavalcanti, *Chi è questa che vèn ch'ogn'om la mira; Voi che per li occhi mi passaste'l core*
- La poesia comico-realistica:
  - o Cecco Angiolieri, *S'i' fosse fuoco, arderei'l mondo*
- La narrazione e la letteratura didascalica
- **Dante Alighieri:**
  - o Politica, amore e poesia divina: la vita, la poetica e letture di passi scelti dalle opere:
    - La *Vita nova*: Proemio, Il primo incontro con Beatrice, Donne ch'avete intelletto d'amore, Tanto gentile e tanto onesta pare, Oltre la spera che più larga gira
    - *Le Rime*, Guido: i' vorrei che tu Lippo ed io
    - *Il Convivio*
    - *Il De vulgari eloquentia*

- *De monarchia*
- La *Commedia*, passi scelti I, II, III, V, VI, X, XIII, XXVI, XXXIII, XXXIV

## B. IL TRECENTO

- **Francesco Petrarca:**
  - L'uomo e un amore totalizzante per la letteratura: la vita e le costanti letterarie; le opere religioso-morali e le opere "umanistiche"; lettura di passi scelti dalle opere:
    - *Canzoniere*, I, III, XVI, XXXV, XC, CXXVI, CCXXXIV
    - *Familiari*, *La scalata al monte ventoso* (lettura parziale)
- **Giovanni Boccaccio:**
  - Tutti i colori della realtà: la vita, le costanti letterarie e le opere; letture di passi scelti dalle opere:
    - accenni sulle opere del periodo napoletano e fiorentino
    - Il *Decameron*: *Proemio*, *Introduzione alla prima giornata*, *Andreuccio da Perugia*, *Lisabetta da Messina*, *Federigo degli Alberighi*, *Melchisedech giudeo*, *Landolfo Rufolo*, *Madonna Oretta*

## C. L'UMANESIMO

- L'età umanistica: il contesto sociale e culturale; le idee e le visioni del mondo; storia della lingua e caratteristiche e generi della letteratura italiana in età umanistica
- L'Umanesimo latino e l'Umanesimo volgare: i generi, gli autori e le opere fondamentali; lettura di alcuni testi esemplificativi:
  - Lorenzo de' Medici, *Trionfo di Bacco e Arianna*
  - Matteo Maria Boiardo, *Proemio dell'Orlando innamorato*

## D. IL RINASCIMENTO

- L'età del Rinascimento: il contesto sociale e culturale; le idee e le visioni del mondo; storia della lingua e caratteristiche; generi, gli autori e le opere fondamentali; lettura di alcuni testi esemplificativi
- Petrarchismo e antipetrarchismo:
  - Pietro Bembo, *Le prose della volgar lingua*; *Rime*, *Crin d'oro crespo e d'ambra tersa e pura*
  - Francesco Berni: *Chiove d'argento fine, irte ed attorte*
- **Niccolò Machiavelli**
  - le maschere e il potere della vita: la vita e le costanti letterarie; letture di passi scelti dalle opere:
    - *Discorsi intorno alla prima deca di Tito Livio*
    - *Il principe*: cap. I, il sommario dell'opera; cap. VII, I principati nuovi che si acquistano con le armi altrui e la fortuna; cap. XV, l'etica del principe; cap. XVIII, la forza e l'astuzia del principe.

**Eventuali annotazioni**

Non ci sono eventuali annotazioni

**Barzanò, 03.06.2021**

**Firma del docente**

*Elena Somaschini*

-----oOo-----

## Piano Annuale Consuntivo - Programma

**Anno Scolastico:** 2020/21

**Classe:** Terza

**Materia:** Languages, New Media and Communication

**Docente:** Vera Dell'Oro, Francesca Rovelli

### Contenuti svolti

#### 1° Periodo:

- Elementi di progettazione grafica: formato, moodboard, lettering, composizione
- Le fasi di progettazione: brainstorming, concept, layout.
- Ricerca e approfondimento delle espressioni idiomatiche colloquiali in L2
- Progettazione grafica di un calendario con contenuti in L2

#### 2° Periodo:

The Social Dilemma. Una riflessione sui nuovi media

Concorso Gavioli – realizzazione di un cortometraggio:

- Linguaggio cinematografico
- Storyboard
- Sceneggiatura
- Regia
- Montaggio

**Barzanò, 3.06.2021**

**Firma del docente**

*F.to Vera Dell'Oro*

*F.to Francesca Rovelli*

## Piano Annuale Consuntivo - Programma

**Anno Scolastico:** 2020/21

**Classe:** Terza

**Materia:** Law and Economics

**Docente:** BERETTA Gabriele

### Testi in adozione:

Agli studenti è stato fornito materiale prodotto direttamente dal docente, come supporto allo studio individuale e alla frequenza delle lezioni. Nello specifico, il materiale di ogni argomento affrontato in classe prevede:

- slide preparate dal docente come supporto grafico alle lezioni frontali, laddove presenti
- testi scritti contenenti la trascrizione di quanto detto durante le lezioni frontali (comprehensive di definizioni e schemi), laddove presenti

### **Contenuti e scansione temporale**

#### 1° Periodo

##### ECONOMIA - Nozioni teoriche

- Introduzione alla microeconomia: teoria della domanda e dell'offerta
  - Determinanti della domanda e dell'offerta
  - Equilibrio di mercato
- Moneta e sistemi monetari
  - Definizione e ruoli della moneta
  - Sistemi monetari e ruolo del sistema bancario
- Mercato monetario - Domanda e offerta di moneta

##### ECONOMIA - Attività pratiche

- Il questionario nell'ambito del marketing
  - Progettazione e tecniche di stesura di un questionario
  - Analisi e presentazione dei risultati
- Partecipazione al Business Game organizzato da Young Business Talents
  - Introduzione alla gestione aziendale
  - Illustrazione di nozioni di base di economia aziendale, contabilità, programmazione e pianificazione
  - Revisione settimanale dei risultati, con analisi delle determinanti degli stessi

##### DIRITTO

- Lo Stato Italiano
  - Analisi del referendum costituzionale di settembre 2020
  - Organizzazione dello Stato Italiano - la Costituzione, il Parlamento, il Presidente della Repubblica e gli organi di Governo
- Il diritto nell'ordinamento giuridico italiano
  - Nozioni preliminari e fonti del diritto italiano
  - Introduzione al diritto privato

- Introduzione al diritto commerciale

## 2° Periodo

### ECONOMIA

- Strategia aziendale
  - Business Model e Business Model Canvas
  - Analisi di settore e modello di Porter
- Crescita economica
  - Il PIL e la sua misurazione - il concetto di valore aggiunto
  - Crescita estensiva e crescita intensiva
  - Le determinanti della crescita economica
- Intervento dello Stato nell'economia
  - La concorrenza perfetta e le imperfezioni di mercato
  - Esposizione storica delle ideologie economiche sull'intervento dello Stato nell'economia
  - Analisi dei benefici e debolezze di ogni ideologia
- Mercato del lavoro
  - Domanda e offerta di lavoro
  - Disoccupazione
  - Politiche pubbliche per il lavoro e tutela dei lavoratori (collegato al tema *Diritto del lavoro*)
- Introduzione alla finanza aziendale
  - Il finanziamento delle imprese
  - Metodi di finanziamento
    - Ruolo della banca
    - Il finanziamento sul mercato dei capitali
  - Cenni sulla valutazione della stabilità finanziaria

### DIRITTO

- Diritto Europeo
  - Storia e ruoli dell'UE nell'economia e negli ordinamenti giuridici
  - Le fonti del diritto Europeo
  - Analisi di documenti prodotti dall'UE
    - Trattato di Maastricht
    - EU resolution on AI and Robotics (2017)
- Diritto del lavoro
  - Introduzione alla struttura del diritto del lavoro in Italia
  - I ruoli del legislatore e del sindacato nella definizione delle normative

**Barzanò, il 12 Maggio 2021**

**Firma degli studenti**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Firma del docente**

*Gabriele Beretta*

-----oOo-----