

Piano Annuale Consuntivo - Programma

Anno Scolastico: 2020/21

Classe: III

Materia: Matematica

Docente: Michele Erba

Contenuti svolti

1° Periodo

Divisione fra polinomi e la scomposizione in fattori;
Equazioni e problemi di secondo grado.

2° Periodo

Disequazioni di secondo grado: risoluzione grafica.
Luoghi geometrici; le sezioni coniche. Equazione cartesiana della parabola e proprietà.
La circonferenza, l'ellisse e l'iperbole: equazione cartesiana.

Testi in adozione

M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi, Elementi di matematica 3, Zanichelli

Eventuali annotazioni: -

Barzanò, il 03/06/2021

Firma del docente

-----oOo-----

Piano Annuale Consuntivo - Programma

Anno Scolastico: 2020-2021

Classe: TERZA

Materia: SCIENZE

Docente: LORENZO GENOVESI

Contenuti svolti

1° Periodo

The human body:

- food and digestion (alimenti e nutrienti, ruoli delle vitamine, la regolazione della digestione nel corretto metabolismo, accenni alle principali patologie)
- breathing and gas exchange (la respirazione negli umani e negli altri animali, ruolo dell'ossigeno, la struttura dei polmoni, il diaframma, accenni alle principali patologie)
- blood and circulation (il sangue e la sua composizione, il ruolo del sangue, differenze tra l'uomo e gli altri animali, connessioni tra circolazione e respirazione, accenni alle principali patologie)

2° Periodo

The human body:

- coordination - the nervous system (sistema nervoso centrale e periferico, struttura del cervello arco riflesso, l'occhio e la vista, la trasmissione degli impulsi nervosi, accenni alle principali patologie)
- reproduction in humans (struttura degli apparati riproduttori maschile e femminile, riproduzione sessuata ed asessuata, il ruolo dell'assortimento dei cromosomi, il ciclo mestruale e la gravidanza, accenni alle principali patologie)

Testi in adozione:

AA. VV., PEARSON LONGMAN EDITORE

EDEXEL IGCSE 9-1 BIOLOGY SB + E-BOOK Vol. U

Eventuali annotazioni

Alcune delle lezioni sono state svolte con l'ausilio della DDI, in ottemperanza alle norme anti-Covid in vigore.

Barzanò, il 03.06.2021

Firma del docente

Lorenzo Genovesi

Piano Annuale Consuntivo - Programma

Anno Scolastico: 2020/2021

Classe: Terza

Materia: Scienze Motorie e Sportive

Docente: Roberto Sala

Testi in adozione: VOLUME ALLENAMENTO SALUTE E BENESSERE + VOLUME GLI SPORT
Marietti Scuola

Contenuti e scansione temporale

1° Periodo

- Gli schemi motori di base.
- Le capacità Coordinative.
- Badminton:
Le regole del gioco.
Fondamentali, il servizio di diritto e di rovescio.
I colpi: clear, drop, drop net, lob, drive, smash.
Capacità Coordinative e Condizionali applicate al badminton.
Gioco singolo.

2° Periodo

- Alimentazione e Nutrizione:
La composizione corporea.
I fabbisogni dell'organismo.
I macronutrienti e le loro proprietà.
L'apporto calorico.
Il metabolismo.
Il bilancio energetico.
I micronutrienti.
L'idratazione.
- Metodologia dell'allenamento:
L'avviamento motorio.
La fase centrale dell'allenamento.
Il defaticamento e la fase conclusiva dell'allenamento.
La costruzione di una seduta di allenamento.

ENTE GESTORE

FONDAZIONE DON GIULIANO SALA
Via Garibaldi 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Codice Fiscale n. 94030520137 - Partita IVA n. 03280640131
Pec: fondazione dongiuliano@legalmail.it

Barzanò, il 01/06/2021

Firma del docente

Roberto Sala

-----oOo-----

Piano Annuale Consuntivo - Programma

Anno Scolastico: 2020-2021

Classe: Terza

Materia: Spagnolo

Docente: Francesca Rovelli

Ripasso e consolidamento dei contenuti delle seguenti unità:

Unidad 8 – Tuvo una vida extraordinaria

Léxico:

Las profesiones p. 144

Los marcadores temporales del pasado p. 149

Destrezas:

Hablar de las profesiones p. 145

Redctar una biografia p. 146

Gramática:

Pretérito perfecto simple p. 151

Pretérito perfecto simple de dar, ir y ser p. 152

Los verbos en –ir con diptongación y alternancia vocálica p. 152

Los verbos con pretérito perfecto simple irregular p. 153

Los indefinidos p. 154

Cultura y competencias:

Profesiones del futuro, que aún no existen pp.158-159

Unidad 9 – Anoche fuimos al restaurante

Léxico:

La mesa puesta p. 161

Comer fuera de casa p. 161

La comida: fruta, verduras y legumbres, carne, pescado, productos lácteos p. online

El tiempo atmosférico p. 166

Destrezas:

Para pedir en el restaurante p. 162

Ordenar un relato p. 164

Hablar del tiempo p. 166

Reaccionar ante un relato p. 168

Gramática:

Pretérito perfecto y pretérito perfecto simple p. 169

El uso de los tiempos del pasado p. 170

Los indefinidos p. 172

Cultura y competencias:

¡Que aproveche! pp. 176-177

Contenuti svolti:

Unidad 10 – Pelen las patatas

Léxico:

Los alimentos p. 182

En la cocina p. 184

Comunicación:

Hablar de recetas de cocina p. 185

Valorar la comida p. 186

Dar órdenes y expresar prohibiciones p. 187

Gramática:

Presente de subjuntivo verbos regulares e irregulares p. 189-190

Pretérito perfecto de subjuntivo p. 189

Presente de subjuntivo de los verbos con diptongación y con alternancia vocálica p. 190

Imperativo y la posición de los pronombres con el imperativo pp. 192-193

Cultura y competencias:

Dulces sabores hispánicos pp. 196-197

Unidad 11– Iré a un campo de voluntariado

Léxico:

El voluntariado p. 199

El medio ambiente p. 204

Los signos zodiacales p. 215

Comunicación:

Hablar de planes, proyectos e intenciones p. 201

Hacer previsiones y predicciones p. 203

Hablar del momento en que tendrá lugar una acción futura p. 205

Expresar probabilidad y formular hipótesis p. 205

Expresar condiciones posibles p. 206

Gramática:

Futuro simple verbos regulares e irregulares p. 208

Los usos del futuro p. 209

Oraciones temporales p. 210

Oraciones condicionales del primer tipo p. 211

Entre/Dentro de/Siempre/Cada vez/Más/Ya pp. 212-213

Cultura y competencias:

¿Cómo serán los humanos del futuro? pp. 216-217

Unidad 12 – Me gustaría ir a un hotel de lujo

Léxico:

El hotel p. 220

En la recepción del hotel p. 223

Comunicación:

Reservar una habitación p. 222

Pedir ayuda o solicitar un servicio y protestar/expresar quejas p. 224

Pedir y dar consejos p. 226

Expresar hipótesis en el pasado p. 227

Gramática:

El condicional simple y compuesto p. 228

Los usos del condicional p. 229

El neutro p. 230

Los relativos p. 232

Cultura y competencias:

Yo visitaría pp. 236-237

Ponte a prueba – hacia el DELE B1

La hora del acuerdo contra el cambio climático en España pp. 238-239

Unidad 13 – No creo que tengan razón

Léxico:

La prensa p. 242

El móvil y las nuevas tecnologías y la red pp. 244-245

Unidad 14 – ¡Ojalá pintara como ellos!

Léxico:

La pintura pp. 262-265

La arquitectura y los monumentos p. 266

El arte p. 268

Comunicación:

Comentar un cuadro p. 262

Decibir un monumento p. 266

Hablar de arte y estilos p. 268

Gramática:

Imperfecto de subjuntivo p. 272

Pluscuamperfecto de subjuntivo p. 273

Durante l'anno sono stati caricati su Classroom materiali aggiuntivi di supporto e consolidamento sia di grammatica sia di letteratura, quali presentazioni Power Point, testi da analizzare, esercizi di grammatica, video e link utili ecc.

Durante le ore di conversazione madrelingua, gli alunni hanno avuto la possibilità di approfondire e perfezionare soprattutto gli aspetti di carattere comunicativo e culturale, legati agli argomenti oggetto di studio. Si sono svolte attività di ascolto e comprensione, facendo ricorso alla visione di video, documentari, filmati al fine di stimolare la curiosità, l'interesse e la partecipazione di tutti gli alunni.

Testi in adozione:

Carla Polettini, José Pérez Navarro, *Juntos, vol. B*, Zanichelli, ISBN 978.88.08.92228.1.

Laura Tarricone, Nicoletta Giol, ¡Aprueba! – Gramática y léxico con ejercicios, Loescher Editore, ISBN 978.88.58.31950.5.

Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti, Agustín Gallego González, *ConTextos literarios: De los orígenes a nuestros días*, seconda edizione, Zanichelli, ISBN 978-8808274076.

Eventuali annotazioni

Niente da segnalare.

Barzanò, il 3.06.2021

Firma del docente

Francesca Rovelli

-----oOo-----

Piano Annuale Consuntivo - Programma

Anno Scolastico: 2020/21

Classe: Terza

Materia: Storia dell'Arte

Docente: Vera Dell'Oro

Contenuti svolti

IL ROMANICO

- L'arte nell'età dei Comuni
- Caratteri generali dell'architettura romanica
- La scultura romanica

IL ROMANICO

- La Francia culla della nuova architettura
- Caratteri generali dell'architettura gotica
- La scultura gotica: Benedetto Antelami, Nicola e Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio

L'ARTE GOTICA IN ITALIA

- Cimabue
- Giotto
- Duccio di Buoninsegna
- Simone Martini
- Ambrogio Lorenzetti

IL GOTICO INTERNAZIONALE

- Gentile da Fabriano
- Pisanello

IL RINASCIMENTO. LA STAGIONE DELLE SCOPERTE

- Arti e scienze non udite e mai vedute
- La prospettiva
- Il disegno

ENTE GESTORE

FONDAZIONE DON GIULIANO SALA
Via Garibaldi 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Codice Fiscale n. 94030520137 - Partita IVA n. 03280640131
Pec: fondazione dongiuliano@legalmail.it

- Le proporzioni
- L'antico
- La figura dell'artista
- F. Brunelleschi
- L. Ghiberti
- Donatello
- Masaccio

UNO SGUARDO AL DI LÀ DELLE ALPI

- Jan van Eyck e la pittura fiamminga

IL RINASCIMENTO. LA STAGIONE DELLE ESPERIENZE

- L. B. Alberti
- P. della Francesca
- S. Botticelli
- A. Mantegna
- A. da Messina
- G. Bellini

Testi in adozione:

- G. Cricco, F. P. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte vol. 1 – dalla preistoria a Giotto*, versione verde compatta multimediale, Ed. Zanichelli

Barzanò, il 3.06.2021

Firma del docente

F.to Vera Dell'Oro

-----oOo-----

Piano Annuale Consuntivo - Programma

Anno Scolastico: 2020-21

Classe: Terza

Materia: Storia EsaBac

Docente: Bianco Valeria

Contenuti

Méthodologie EsaBac (*in itinere*)

- Qu'est-ce qu'un document historique ?
- Présenter un document historique
- Lire une carte
- Étudier un texte
- Étudier une photo ou un tableau
- Étudier un tableau de chiffres
- Étudier une caricature
- Comparer deux textes

La fine dell'impero carolingio: *Capitulaire de Quierzy e Costituzio de feudis* (analisi dei documenti)

La Méditerranée aux XIIe siècles : un carrefour de civilisations

- Les fondements religieux : judaïsme, catholicisme, orthodoxie, islam
- L'Occident féodale
- La civilisation byzantine et la civilisation musulmane
- Le pouvoir de l'Eglise et la Querelle des investitures
- Les croisades
- Les échanges et les flux commerciaux
- Le dynamisme culturel et la civilisation urbaine
- La Sicile au XIIème siècle, un exemple du syncrétisme culturel méditerranéen

L'Italia dei comuni e delle signorie – L'Italie du *Trecento* et du *Quattrocento*

Le temps de l'humanisme et de la Renaissance (XIVe -XVIe siècles) : une nouvelle vision de l'homme et du monde

- L'humanisme et les idées des humanistes
- La révolution artistique

- Des voyages de découvertes à la conquête des empires
- Fracture et renouveau dans la chrétienté : la Réforme luthérienne et la Réforme de l'Église catholique
- Les conflits politiques et religieux en Europe de 1500 à la Guerre de Trent Ans
- Economie et société de l'Ancien Régime et l'affirmation de l'absolutisme en France

Il Seicento

La Révolution et les expériences politique en France jusqu'en 1852

- La remise en cause de l'absolutisme
- La France en révolution : dates, images et symboles de 1789 à 1799
- La Révolution française en Europe et en Italie
- La France napoléonienne (cenni + studio estivo)

Testi in adozione:

Elisa Langhin, *Histoire Plus*, vol.1, Loescher, Torino

Barzanò, il

31 maggio 2021

Firma del docente

Valeria Bianco

---===oOo===---

Piano Annuale Consuntivo - Programma

Anno Scolastico: 2020-21

Classe: Terza

Materia: Tedesco

Docente: Valeria Terruzzi

Testi in adozione:

Grammatik Direkt, G.Motta, Loescher editore

Komplett 2, Komplett 3 G.Montali, D.Mandelli, N. Czernohous Linzi, Loescher editore

Contenuti e scansione temporale:

1° Periodo

Conclusione del volume Komplett 2

Lektion 12:

- ✓ Descrivere fatti biografici, raccontare esperienze passate, parlare dei rapporti in famiglia
- ✓ Il Präteritum
- ✓ Le subordinate temporali e il Plusquamperket
- ✓ Le subordinate concessive

Lektion 13:

- ✓ Parlare dei propri interessi, dei propri comportamenti e motivare le proprie scelte
- ✓ I verbi con preposizione e la loro costruzione
- ✓ Le subordinate finali esplicite e implicite
- ✓ Il Konjunktiv II nella perifrasi würde + infinito
- ✓ Le infinitive statt...zu, ohne...zu

Lektion 14:

- ✓ Parlare di problemi esistenziali, discutere di fatti avvenuti esprimendo rimpianto e critica
- ✓ Il Passiv

- ✓ Il Konjunktiv II al passato
- ✓ La subordinata comparativa irreal
- ✓ La declinazione forte dell'aggettivo

2° Periodo

Dal volume **Komplett 3**

Lektion 1: Rollenverteilung

- ✓ Discutere comportamenti, fare confronti
- ✓ Le subordinate comparative
- ✓ Le subordinate modali introdotte da *als ob*

Lektion 2: Schule

- ✓ Esprimere rimpianti e fare commenti e rimproveri
- ✓ Il blocco modale
- ✓ I dimostrativi *derselbe, dieselbe, dasselbe*
- ✓ Il Konjunktiv II al passato: congiuntivo e condizionale al passato

Lektion 3: Multikulti

- ✓ Parlare di influssi culturali e di problemi sociali (espressioni legate al multiculturalismo, alla discriminazione e ai pregiudizi)
- ✓ I pronomi correlativi
- ✓ Le subordinate relative con i pronomi relativi (*der, wer // das, was*)

Barzanò, il 29 maggio 2021

Firma del docente
Valeria Terruzzi

-----oOo-----

Piano Annuale Consuntivo - Programma

Anno Scolastico: 2020-21

Classe: Terza

Materia: Filosofia

Docente: Bianco Valeria

Contenuti

- L'origine della Filosofia
- I naturalisti
- I filosofi dell'essere
- La sofistica e Socrate

Lettura di passi scelti da: *Simposio* (Platone), l'eros come motore della ricerca filosofica; la descrizione di Socrate da parte di Alcibiade. *Metafisica* (Aristotele), la meraviglia come causa del filosofare; *La filosofia come stupore* (J. Hershe), Introduzione alla ricerca filosofica.

- Platone: opere, teoretica, etica, politica, psicologia, pedagogia, estetica.

Lettura di passi scelti da: *Simposio*, *Fedro*, *Fedone*, *Timeo*.

- Aristotele: opere logiche e teoretiche; pratiche e poietiche.

Lettura di passi scelti da: *Metafisica*; *Etica a Nicomaco*; *Politica*.

- Le filosofie ellenistiche: epicureismo e stoicismo (cenni – in vista di una ripresa durante l'estate e all'inizio del prossimo anno scolastico).

Testi in adozione:

Ferraris M., *Pensiero in Movimento*, vol.1a – 1b, Pearson – Paravia 2018

Barzanò, il

31 maggio 2021

Firma del docente

Valeria Bianco

-----oOo-----

Piano Annuale Consuntivo - Programma

Anno Scolastico: 2020/21

Classe: III

Materia: Fisica

Docente: Michele Erba

Contenuti svolti

1° Periodo

Introduzione. Le grandezze fisiche e le unità di misura.

Le grandezze della cinematica.

Il moto rettilineo uniforme.

Il moto rettilineo uniformemente accelerato.

2° Periodo

Grandezze scalari e vettoriali.

Moto circolare uniforme e moto armonico.

Le Forze e l'equilibrio.

Fluidi in equilibrio.

Testi in adozione

C. Romeni, Fisica. I concetti, le leggi e la storia. Meccanica, termodinamica, onde, Zanichelli

Eventuali annotazioni: -

Barzanò, il 03/06/2021

Firma del docente

-----oOo-----

Piano Annuale Consuntivo - Programma

Anno Scolastico: 2020-21

Classe: Terza

Materia: Francese

Docente: Maria Paola Calderara

Contenuti svolti

LINGUA: Revisione generale delle strutture di base e acquisizione della morfologia e sintassi complesse della lingua.

LETTERATURA: MIROIRS : Littérature, histoire, art et culture vol. 1 di P. Ravellino, G. Schinardi e E. Tellier Ed. Zanichelli

Chapitre 1 Le Moyen Âge

De la fin de l'Antiquité aux temps modernes pag. 4

- V^e-XI^e : la formation de la royauté
- XII^e -XIII^e siècles : la royauté se consolide
- XIV^e – XV^e siècles : une période sombre

Les courants artistiques du Moyen Âge pag. 12

- L'art du règne de Charlemagne : le courant carolingien
- La valorisation des techniques antiques : le courant roman
- L'art du bas Moyen Âge : le courant gothique

La littérature française des origines pag. 16

- Du latin classique à la langue vulgaire
- La naissance de la langue française
- La littérature chantée en public
- Les genres littéraires du moyen Âge

La littérature épique pag. 19

La chanson de Roland Laisses choisies

La littérature courtoise

pag. 22

La poésie courtoise

Guillaume IX

Marie de France

Le roman courtois

Chrétien de Troyes

Le roman de Tristan et Yseut

Le roman de la Rose

La littérature satirique et folklorique

pag. 38

Le roman de Renart

Les fabliaux

La poésie populaire

La farce de Maître Pathelin

L'évolution poétique

pag. 48

Charles d'Orléans

François Villon

Chapitre 2 La renaissance et l'Humanisme

L'essor culturel et l'atrocité des conflits religieux

pag. 68

- Les guerres d'Italie
- Le pouvoir de François I^{er}
- Les grandes découvertes
- Le voyage au Canada de Jacques Cartier
- De l'Édit de Nantes à la laïcité française

Un nouveau modèle d'art

pag. 74

- La Renaissance et l'influence d'Italie
- L'essor du portrait
- Les châteaux de la Loire
- Le château de Fontainebleau
- Une interprétation française du maniérisme italien

Une nouvelle conception de l'homme

pag. 78

- La diffusion du savoir
- La multiplication des universités
- L'essor de la langue française
- La langue officielle du royaume
- La littérature de la Renaissance

La poésie du début de la Renaissance

pag. 82

Clément Marot

L'Humanisme

pag. 86

François Rabelais

Marguerite de Navarre

La poésie de la pleine Renaissance

pag. 96

Louise Labé

Joachim du Bellay

Pierre de Ronsard

Michel de Montaigne

Agrippa d'Aubigné

Chapitre 3 Le Baroque et le Classicisme

L'affirmation d'un État moderne

pag. 128

- Louis XIII : la structuration de l'État
- Louis XIV : la monarchie de droit divin
- Le pouvoir du roi
- Louis XIV et la religion catholique

Le siècle des classique

pag. 140

- L'affirmation de la langue française
- Le statut social de l'écrivain
- Les salons et la préciosité
- La querelle des anciens et des moderne
- Les courant littéraires du Grand Siècle

La sensibilité baroque

pag. 144

Théophile de Viau

Pierre Corneille

Testi in adozione:

MIROIRS : Littérature, histoire, art et culture vol. 1 di P. Ravellino, G. Schinardi e E. Tellier Ed. Zanichelli

LABO DE GRAMMAIRE di J. Gautier, L. Parodi e M. Vallacco Ed. CIDEB

Barzanò, il 03.06.2021

Firma del docente

Maria Paola Calderara

-----oOo-----

Piano Annuale Consuntivo - Programma

Anno Scolastico: 2020-21

Classe: Terza

Materia: Inglese

Docente: Maria Paola Calderara

Contenuti svolti

From the origins to the end of the Middle Ages

- **What is Literature?**
 - What is literature for? Literature as a form of Art
- **Historical background:**
 - Celtic and Roman Britain, Anglo-Saxon Britain, Norman England, The Middle Ages
- **Literary background:**
 - The Anglo-Saxon Age: Anglo-Saxon poetry and Religious Drama
 - After the Norman conquest: Minstrels, Knights and Pilgrims
 - Religious and allegorical plays
- **Authors and texts:**
 - King Arthur: *A legend*
 - Beowulf : *Beowulf's funeral*
 - Lord Randal: *Oh where have ya been, Lord Randal my son?*
 - Geoffrey Chaucer: *The General Prologue, The wife of Bath, The Monk, The Nun*
 - Chaucer and Boccaccio: *Critical perspective*
 - John Ball: *All men were created equal*
 - Everyman: *Death's call*

The Renaissance and the Age of Shakespeare

- **Sonnets:**
 - Sonnet 15: *When I consider everything that grows*
 - Sonnet 18: *Shall I compare thee to a summer's day*
 - Sonnet 130: *My mistress' eyes are nothing like the sun*
- **Historical and social background**
 - The Tudors, Elizabethan England, The Stuart Dynasty
- **Literary background:**
 - The triumph of sonnets
 - An age of exquisite prose
 - The golden age of drama
- **Authors and texts:**
 - Christopher Marlowe: *Doctor Faustus' death*
 - William Shakespeare: *Romeo and Juliet*
Macbeth

From the Puritan Age to the Augustan Age

- **Historical and social background**
 - *Charles I and the Civil War*
 - *Oliver Cromwell and the Commonwealth*
 - *The Restoration*
 - *The Augustan Age*
- **Literary background**
 - *English poetry in the 17th century*
 - *Restoration prose*
 - *The new life of drama*
 - *The Age of Classicism*
 - *The Age of Prose*
- **John Donne: Songs and Sonnets**
 - *A Valediction: Forbidding Morning*

- **John Milton**
 - *Paradise Lost: Satan's speech*
- **The Rise of the Novel:** What are "novels"? What made novels possible?
- **Daniel Defoe**
 - *Robinson Crusoe: Robinson wants to leave England; Robinson's first day on the island*

Testi in adozione:

Amazing Minds Vol.1, Jones, Kay, Brayshaw, Montanari - Pearson Edizioni

Grammar in Progress Second Edition, L.Bonci, S.M.Howell, Zanichelli

Performer B2 (Student's and Work Book) M.Spiazzi, M.Tavella, M.Layton, Zanichelli

Barzanò, il 03.06.2021

Firma del docente
Maria Paola Calderara

-----oOo-----

Piano Annuale Consuntivo - Programma

Anno Scolastico: 2020-21

Classe: Terza

Materia: IRC

Docente: Bianco Valeria

Contenuti

Essere umani:

- elementi dell'essere umano: corpo, intelletto, relazioni. Discussione e esercitazione.
- Visione del docu-film Human ed elaborazione di video/testimonianze a tema.

Progetto Agenda 2030 (vedi programmazione Educazione Civica): elaborazione di infografiche (da stampare/digitali) a partire dagli obiettivi dell'ONU per il 2030 (in particolare, si prevede riflessione sul diritto all'istruzione);

Tematiche d'attualità: conflitto israelo-palestinese; identità; le canzoni e i valori che propongono.

Testi in adozione:

Nuovo Religione e religioni, S. Bocchini, EDB.

Barzanò, il

31 Maggio 2021

Firma del docente

Valeria Bianco

-----oOo-----

Piano Annuale Consuntivo - Programma

Anno Scolastico: 2020-2021

Classe: Terza

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Elena Somaschini

Testi in adozione: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, volumi 1 e 2, Paravia editore

Contenuti e scansione temporale

A. LE ORIGINI E IL DUECENTO

- Contesto storico e culturale del Medioevo latino: il contesto storico-sociale e la produzione letteraria
- Tra latino e volgare; il primo documento della letteratura italiana, le *Laudes creaturarum* di San Francesco d'Assisi.
- L'età cortese: il contesto storico-sociale e la produzione letteraria
- L'età comunale: il contesto storico-sociale e la produzione letteraria
 - o La poesia religiosa nell'età comunale
 - o La poesia siciliana:
 - Giacomo da Lentini, *Io m'ag[gl]io posto in core a Dio servire*
 - Stefano Protonotaro, *Pir meu cori alligrari*
 - o I rimatori toscani di transizione:
 - Guittone d'Arezzo, *Tuttur ch'eo dirò "gioi" gioiva cosa*
 - o Il "dolce stil novo"
 - Guido Guinizzelli, *Al cor gentile rempaira sempre amore; Io voglio del ver la mia donna laudare*
 - Cavalcanti, *Chi è questa che vèn ch'ogn'om la mira; Voi che per li occhi mi passaste'l core*
- La poesia comico-realistica:
 - o Cecco Angiolieri, *S'i' fosse fuoco, arderei'l mondo*
- La narrazione e la letteratura didascalica
- **Dante Alighieri:**
 - o Politica, amore e poesia divina: la vita, la poetica e letture di passi scelti dalle opere:
 - La *Vita nova*: Proemio, Il primo incontro con Beatrice, Donne ch'avete intelletto d'amore, Tanto gentile e tanto onesta pare, Oltre la spera che più larga gira
 - *Le Rime*, Guido: i' vorrei che tu Lippo ed io
 - *Il Convivio*
 - *Il De vulgari eloquentia*

- *De monarchia*
- La *Commedia*, passi scelti I, II, III, V, VI, X, XIII, XXVI, XXXIII, XXXIV

B. IL TRECENTO

- **Francesco Petrarca:**
 - L'uomo e un amore totalizzante per la letteratura: la vita e le costanti letterarie; le opere religioso-morali e le opere "umanistiche"; lettura di passi scelti dalle opere:
 - *Canzoniere*, I, III, XVI, XXXV, XC, CXXVI, CCXXXIV
 - *Familiari*, *La scalata al monte ventoso* (lettura parziale)
- **Giovanni Boccaccio:**
 - Tutti i colori della realtà: la vita, le costanti letterarie e le opere; letture di passi scelti dalle opere:
 - accenni sulle opere del periodo napoletano e fiorentino
 - Il *Decameron*: *Proemio*, *Introduzione alla prima giornata*, *Andreuccio da Perugia*, *Lisabetta da Messina*, *Federigo degli Alberighi*, *Melchisedech giudeo*, *Landolfo Rufolo*, *Madonna Oretta*

C. L'UMANESIMO

- L'età umanistica: il contesto sociale e culturale; le idee e le visioni del mondo; storia della lingua e caratteristiche e generi della letteratura italiana in età umanistica
- L'Umanesimo latino e l'Umanesimo volgare: i generi, gli autori e le opere fondamentali; lettura di alcuni testi esemplificativi:
 - Lorenzo de' Medici, *Trionfo di Bacco e Arianna*
 - Matteo Maria Boiardo, *Proemio dell'Orlando innamorato*

D. IL RINASCIMENTO

- L'età del Rinascimento: il contesto sociale e culturale; le idee e le visioni del mondo; storia della lingua e caratteristiche; generi, gli autori e le opere fondamentali; lettura di alcuni testi esemplificativi
- Petrarchismo e antipetrarchismo:
 - Pietro Bembo, *Le prose della volgar lingua*; *Rime*, *Crin d'oro crespo e d'ambra tersa e pura*
 - Francesco Berni: *Chiove d'argento fine, irte ed attorte*
- **Niccolò Machiavelli**
 - le maschere e il potere della vita: la vita e le costanti letterarie; letture di passi scelti dalle opere:
 - *Discorsi intorno alla prima deca di Tito Livio*
 - *Il principe*: cap. I, il sommario dell'opera; cap. VII, I principati nuovi che si acquistano con le armi altrui e la fortuna; cap. XV, l'etica del principe; cap. XVIII, la forza e l'astuzia del principe.

Eventuali annotazioni

Non ci sono eventuali annotazioni

Barzanò, 03.06.2021

Firma del docente

Elena Somaschini

-----oOo-----

Piano Annuale Consuntivo - Programma

Anno Scolastico: 2020/21

Classe: Terza

Materia: Languages, New Media and Communication

Docente: Vera Dell'Oro, Francesca Rovelli

Contenuti svolti

1° Periodo:

- Elementi di progettazione grafica: formato, moodboard, lettering, composizione
- Le fasi di progettazione: brainstorming, concept, layout.
- Ricerca e approfondimento delle espressioni idiomatiche colloquiali in L2
- Progettazione grafica di un calendario con contenuti in L2

2° Periodo:

The Social Dilemma. Una riflessione sui nuovi media

Concorso Gavioli – realizzazione di un cortometraggio:

- Linguaggio cinematografico
- Storyboard
- Sceneggiatura
- Regia
- Montaggio

Barzanò, 3.06.2021

Firma del docente

F.to Vera Dell'Oro

F.to Francesca Rovelli

Piano Annuale Consuntivo - Programma

Anno Scolastico: 2020/21

Classe: Terza

Materia: Law and Economics

Docente: BERETTA Gabriele

Testi in adozione:

Agli studenti è stato fornito materiale prodotto direttamente dal docente, come supporto allo studio individuale e alla frequenza delle lezioni. Nello specifico, il materiale di ogni argomento affrontato in classe prevede:

- slide preparate dal docente come supporto grafico alle lezioni frontali, laddove presenti
- testi scritti contenenti la trascrizione di quanto detto durante le lezioni frontali (comprehensive di definizioni e schemi), laddove presenti

Contenuti e scansione temporale

1° Periodo

ECONOMIA - Nozioni teoriche

- Introduzione alla microeconomia: teoria della domanda e dell'offerta
 - Determinanti della domanda e dell'offerta
 - Equilibrio di mercato
- Moneta e sistemi monetari
 - Definizione e ruoli della moneta
 - Sistemi monetari e ruolo del sistema bancario
- Mercato monetario - Domanda e offerta di moneta

ECONOMIA - Attività pratiche

- Il questionario nell'ambito del marketing
 - Progettazione e tecniche di stesura di un questionario
 - Analisi e presentazione dei risultati
- Partecipazione al Business Game organizzato da Young Business Talents
 - Introduzione alla gestione aziendale
 - Illustrazione di nozioni di base di economia aziendale, contabilità, programmazione e pianificazione
 - Revisione settimanale dei risultati, con analisi delle determinanti degli stessi

DIRITTO

- Lo Stato Italiano
 - Analisi del referendum costituzionale di settembre 2020
 - Organizzazione dello Stato Italiano - la Costituzione, il Parlamento, il Presidente della Repubblica e gli organi di Governo
- Il diritto nell'ordinamento giuridico italiano
 - Nozioni preliminari e fonti del diritto italiano
 - Introduzione al diritto privato

- Introduzione al diritto commerciale

2° Periodo

ECONOMIA

- Strategia aziendale
 - Business Model e Business Model Canvas
 - Analisi di settore e modello di Porter
- Crescita economica
 - Il PIL e la sua misurazione - il concetto di valore aggiunto
 - Crescita estensiva e crescita intensiva
 - Le determinanti della crescita economica
- Intervento dello Stato nell'economia
 - La concorrenza perfetta e le imperfezioni di mercato
 - Esposizione storica delle ideologie economiche sull'intervento dello Stato nell'economia
 - Analisi dei benefici e debolezze di ogni ideologia
- Mercato del lavoro
 - Domanda e offerta di lavoro
 - Disoccupazione
 - Politiche pubbliche per il lavoro e tutela dei lavoratori (collegato al tema *Diritto del lavoro*)
- Introduzione alla finanza aziendale
 - Il finanziamento delle imprese
 - Metodi di finanziamento
 - Ruolo della banca
 - Il finanziamento sul mercato dei capitali
 - Cenni sulla valutazione della stabilità finanziaria

DIRITTO

- Diritto Europeo
 - Storia e ruoli dell'UE nell'economia e negli ordinamenti giuridici
 - Le fonti del diritto Europeo
 - Analisi di documenti prodotti dall'UE
 - Trattato di Maastricht
 - EU resolution on AI and Robotics (2017)
- Diritto del lavoro
 - Introduzione alla struttura del diritto del lavoro in Italia
 - I ruoli del legislatore e del sindacato nella definizione delle normative

Barzanò, il 12 Maggio 2021

Firma degli studenti

Firma del docente

Gabriele Beretta

-----oOo-----